

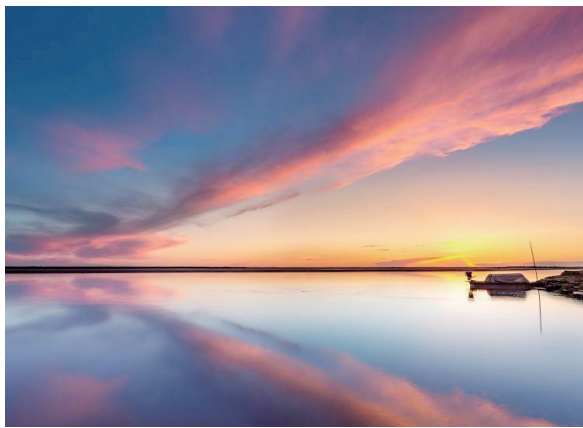
河套文化中的多元交融底色

□ 运计彬

巴彦淖尔地域广袤，民俗风情别具一格，因地处黄河“几”字弯腹地，故而素有“河套平原”之称。河套平原与乌拉特草原隔阴山相望，自古便是中华大地农耕文明与游牧文明交错共生的核心地带。秦汉戍边屯垦、魏晋各民族杂居、唐宋边塞征战、明清“走西口”移民……这些历史脉络与当代共融共建的历史演进相结合，共同孕育出“千年游牧草原情，百年移民农耕乐，蒙汉合璧民族风”的鲜明辨识度。这些特点完整地印证了中华文明兼容并蓄、多元共生的文明特质，是中华文明深厚的基石，贯通古今，一脉相承的生动呈现。与之相生的河套文化是草原游牧、黄河农耕、走西口移民三大文化长期交融、由蒙汉等多民族共创共享的区域性民间文化，也是中华文明体系里的重要一支。

一、特殊的地理位置是河套文化的基础

河套地处北纬40度，被喻为“地球的金项链”、农作物种植的黄金地带，得黄河这湾福水，加之气候、光、热、



黄河夕照

水、土等资源的优势，润泽了河套沃野的“千年基业”，使得这里自古就是国家重要的战略要地和交通枢纽，直到现在也是连接大西北、沟通大西南的交通要塞，更是国家重要的商品粮油生产、加工、输出基地。乌拉特草原上的甘其毛都口岸是我国对蒙最大的公路陆路口岸，也是中、蒙、俄三国经济贸易的走廊通道和“一带一路”上的重要节点，承载着保护好祖国北疆稳固、社会安定、人民安宁的重要职责，也担负着筑牢祖国北方生态安全屏障的重任。

自春秋战国时期，河套地区便是边防重镇，军事战略要地。这里拥有赵、秦汉以及汉外长城遗址，5道长城总长