

常传神，简直和电视剧里的形象一模一样，感觉脸上的神态和表情都像活了一样。回家的路上，我一直不舍得吃掉那个糖人，用手小心翼翼地护着，生怕碰坏碎掉。可就在快要到家的时候，一阵大风将我手里的糖人吹掉了，孙悟空的脑袋掉在了地上，身体也碎成了一片片，我当时真是伤心极了，虽然我也知道那个空心的糖人不会保存太久，可是突然被这天降的意外给破坏掉，心里还是有点接受不了，难过了好一会儿。

所有这些手艺人中，留给我印象最深、带给我最温暖回忆的就要数卖茶汤的那位老人了。老人一年四季都在工会电影院门前的那块水泥空地上卖茶汤，一把壶嘴细长，壶肚很大的铜茶壶被他擦得黄亮黄亮的。制作茶汤的过程很简单，淡黄色的面粉是用小米磨成的，用勺子挖两勺小米面放在白瓷小碗里，先用温水将小米面调成稀糊状，一只手握碗放到比壶嘴低的位置，另一只手将壶里滚烫的开水冲入碗里，小米面立刻就变得非常黏稠，撒一些红糖在上面，用勺子边将小米面和红糖拌匀边吃，红糖的甜味和小米面的香味融合在一起，香甜绵滑，风味独特，坐在街边的小凳子上慢慢品尝这独具本土特色的美味小吃，真是别有一番滋味在心头。

在我上小学以前，茶汤只要一毛钱一碗。当年，姥爷经常领我去吃

茶汤。卖茶汤的老人和姥爷的岁数差不多，慈眉善目地看上去很和气，每次我都要让人家给我多放一些红糖，老人也都欣然答应，在满足一个小孩子简单纯粹的愿望的同时，也给我的童年留下了许多美好温馨的记忆。我现在一看见卖茶汤的就会想起我的姥爷，想起我喝完茶汤在旁边书摊上看小人书那悠闲幸福的美好时光，想念我们那个单纯美好令人难忘的童年。

随着社会的发展进步和工业化进程的加快，越来越多的现代科学技术融入了人们的日常生活。相应地，传统的手工技艺、传统的文化艺术被大量地取代，有的甚至失传断代、逐渐消亡，彻底退出了历史舞台。从我上高中以后，走街串巷的手艺人就开始逐渐减少，到后来更是难觅踪影。前两年在路过萨拉齐北门一片平房的时候，忽然听到了“磨剪子刀来，钹（切）菜刀”的吆喝声，那声音听起来既新鲜又熟悉，有种久违了的亲切感。其余像铁匠铺打铁



修钟表眼镜的工具