

## 我的收藏 —— 太常牙牌

□ 柴有根

早年，我曾在托克托县境辽代云内州故城一带收集到一个牙牌，材质应为象牙。牌形阴刻“太常”二字，笔画间残存朱砂痕迹，高7厘米，宽3厘米，厚0.4厘米，现藏于县文化长廊云中藏馆。此牙牌为宋辽时期遗物，具有较高的文物价值。

云内州为辽代西部边陲重要的三个军州之一，另两州为东胜州、丰州。居于中间的云内州为三个军州的中心，有着重要的军事地位，城的规模也最大。这枚太常牙牌因何遗落于此，仅以个人观点浅浅作出考证。

先讲一下牙牌，查阅资料可知，牙牌是宋辽时期符信制度下确认身份的凭证，是宋辽、明等朝代通行的身份凭证或通行符信，多用象牙、骨角或金属制成。主要功能：证明身份（如官员、侍卫），作为出入宫廷、军营的通行证，象征官职等级。而太常作为官职，自古沿用，在辽代作为南面官文职三品或四品。辽太宗入主中原后，习中原汉制，在南面官体系下设置太常寺，掌南面汉礼乐、宗庙祭祀等事务，其长官为太常寺卿（简称太常）。这枚太常牙牌应为



太常牙牌

辽代南面官太常寺卿用物。至于朝中大臣太常寺卿随身之物因何流落于西部军州要塞，最大的可能就是战乱，辽国的覆亡应是直接原因。辽国后期，内部政治腐败严重，权臣当道，皇帝多昏庸或沉迷佛事，导致朝纲紊乱。加上完颜阿骨打所建立的金朝崛起，最终于1125年辽被金所灭。其间，托克托县境正处于辽金对峙区域，这也为这枚太常牙牌流落于云内州提供了最大可能。因为辽国宫室和官僚西逃到土默川平原一带，最终被灭，而亡国之物太常牙牌，也算是大辽国落幕的最后一抹余晖。

以上仅为个人观点。

（作者系内蒙古敕勒川文化研究会会员）