

会员吴春龙论文 入选《首届国际书画修复论文集》

日前，由沈亚洲主编，中州出版社出版发行的《首届书画修复摹搨国际研讨会论文集》正式出版发行。本会会员吴春龙撰写的论文《谈我国书画修复装裱中的组织管理》入编。

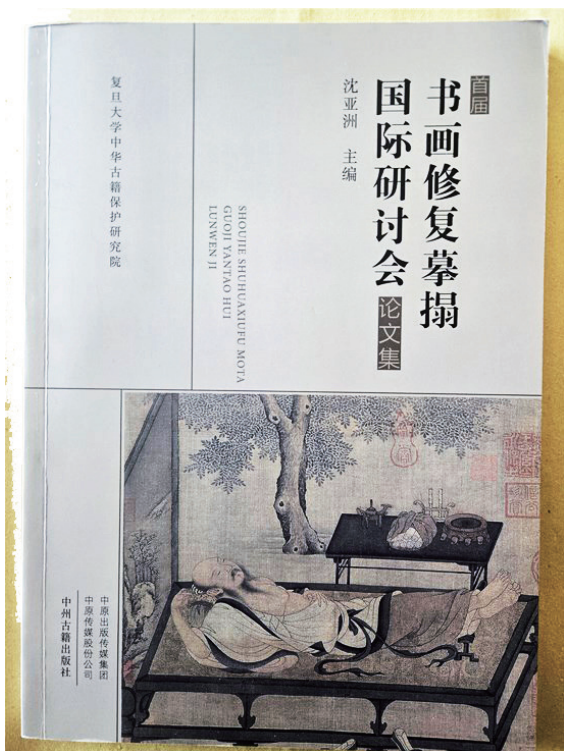
该书为上海复旦大学古籍保护研究院举办的“首届书画修复摹搨国际研讨会”论文集，共收录论文19篇。该研讨会于2022年11月15日采用线上线下相结合的形式举行，汇聚了书画修复方面的

顶尖专家。吴春龙应邀参加线上会议。会后，经会议主办方精心挑选，于不久前将最具代表性的论文汇编成册。吴春龙的论文因视角独特、论述扎实、立足实践而脱颖而出。这本论文集的正式出版既是对书画修复摹搨研讨会学术成果的一次系统总结，也是对与会专家学者的一份珍贵回馈，更是对我国书画修复事业发展的美好期盼。

吴春龙1968年8月出生于包头，现为中国文物学会会员、中国文物学会文物修复专业委员会第二批文物（书画）修复专家、中国博物馆学会会员、中国文物保护技术学会会员、中国长城学会理事，全国文化行业高技能人才，文博（修复）副研究馆员。其个人专著有《吴春龙谈书画装裱》一书，个人艺术成就入编《中国当代文博专家志》。

吴春龙长期深耕书画修复一线，一直致力于研究古旧书画科学保护，修复与书画装裱，艺术设计。他深信，修复不是复原时间的刻度，而是以谦卑之心，在残缺处倾听历史的余响；装裱亦非简单覆纸托命，实为在经纬之间重建文脉的呼吸节奏。

（本会）



书画修复摹搨国际研讨会论文集