

为青城留住最鲜活的民间记忆

——在《额博散文集》作品分享会上的感言

□ 王新民



额博与王新民在分享会上

王新民参加分享会并在会上发表感言：

我和额博认识，是在20世纪60年代末。那时候，呼和浩特唯一正规的公共游泳池就建在大马路体育场旁，我们的友谊就是在那里开始的。

夏天来了，到游泳池耍水是当时呼市青少年最时髦的活动，我虽然水性不好，但爱红火，所

2026年5月，本会会员额博在内蒙古文学馆举办了额博摄影散文作品分享会，邀请多位文化界专家、学者以及好友共同分享《额博散文集》的历史记忆。书中作者用镜头与文字共同记录了呼和浩特的历史文化与人物风情。该书于2014年出版发行，现在再读如同回看一座城市的纪录片，令人感怀。著名作家李悦在该书的《序》中写道：“额博的散文和他的摄影有着共同的艺术风格，那就是朴实自然。他镜头留下的光影与他散文中的文字，都如同呼和浩特市新城的城砖一样朴实自然。”此次，导演

以也是游泳池的常客。不过也就下水扑腾几下，便坐在游泳池边晒太阳。那时常常看到一个身材高挑，浓眉大眼的少年，只要他一出现，身边便围来一群新城区的小伙伴，大家都叫他“和平”，后来才知道他有个好听的蒙古名字——额博。他性格开朗活泼，爱开玩笑，常在泳池里追逐打闹、无忧无虑，特别开心。

少年不知愁滋味的日子过得很快，转眼到了20世纪80年代，我做了电视台的编导，额博却去了画报社，挎起了相机。