

探访察汗不浪古城

□ 殷 耀

察汗不浪古城位于乌兰察布市察哈尔右翼后旗当郎忽洞苏木境内，“察汗不浪”是蒙古语，汉语意为“白色的边角地”，好多资料里也是这样介绍。但我觉得肯定不对，尽管蒙古语里“边角地”的发音是“宝楞”，与“不浪”接近，但“不浪”应该是蒙古语“布拉格”的转音，汉译应是泉水的意思，察汗不浪应该是白色泉水的意思。苏木的名字叫“当郎忽洞”，意思是七眼井，说明此地的地下水极为丰富，故当时人

们选择在此筑城。

2025年9月的一天我去探访察汗不浪古城时，已将近下午5点，初秋的阳光依然炽烈，照着古城的废墟。时光流转，如今的古城遗址成了一片长满芨芨草的荒漠草场。2025年雨水充沛，好几个低洼处积水成湖，仿佛是湿地上点缀了几个淖尔（湖）。当地文物部门的同志介绍，城址北过去曾有小溪流过，还有几处泉眼，这也充分证明，“察汗不浪”汉语应该译为白色的泉水。



（上接45页）

革命在绥远地区的重要事件，标志着该地区对腐败的清政府的反抗。这次起义也为后来的辛亥革命在绥远地区的传播和发展奠定了基础。

三、民国以后武川县的归属

1912年1月1日，中华民国宣告成立。3月10日，袁世凯接任大总统。4月，北京政府改归化城厅等为县，各县知事由山西任命，同时将土默特两翼合

为一旗，并由外地官员担任总管，一直到1928年。

1912年4月，武川厅虽改为武川县，但仍沿袭清朝建制，汉族农民属县管，蒙古族人由土默特旗管。此制度一直沿袭到新中国成立后的1954年。

总之，武川县是一个多民族融合的地区，多元文化为武川县的历史提供了丰富的文化内涵，塑造了武川县多元且独具特色的地域文化，是中华民族灿烂文化的重要组成部分。