

印象敕勒川（十二）

中国有着十分丰厚的民俗文化，这些文化源远流长、博大精深，它们产生于群体的日常生产、生活过程，是经年累月形成的习惯。民俗与四时相对应，与五行相配合，是劳动人民的智慧与文化的传承与体现。

民间习俗形态万千，或见于四时八节之仪轨，或凝于衣食住行之细微，尤以岁时祭祀、饮食制艺、口传心授为载体，在广大民众间代代相续，历久弥新。这些民俗的根脉深藏于民众的日常生活之中，随着人口流动、朝代更替不断精进与演化，亦在时代浪潮中不断重塑自身形态。例如，清明祭祖、端午节制作香囊和艾草驱邪的古老民俗，既承载了传统寓意，又融入非遗技艺的现代传承。这种“形变而神守”的韧性，恰是中华文明绵延不绝的内在密码。

随着城镇化进程的加速推进，民俗的存续空间正悄然发生位移，它不再仅靠宗族聚落维系，而愈发依赖个体记忆的自觉打捞与代际传递的郑重托付。在经济文化迅速发展的今天，社会经济得到了极大的发展，传统文化的传承却面临前所未有的挑战。许多传统节俗仪式简化、口传歌谣失传、手作技艺后继无人，年轻一代对“为什么这么做，接下来怎么做”的深层理解日渐稀薄。

本期，研究会组织了部分与民俗有关的稿件作为专题，旨在透过现象看本质，通过聚焦民俗，揭示传统文化背景下，铸牢中华民族共同体意识的深层逻辑与时代价值。

（研究会）