



文化视野

内蒙古“美”在哪里	李树榕	36
浅谈武川县境内的游牧文化与农耕文化	韩国栋	40
探访察汗不浪古城	殷 耀	46
为青城留住最鲜活的民间记忆 ——在《额博散文集》作品分享会上的感言	王新民	48
河套至味灯笼红	高 银	51
黄河浪涌戏韵长 ——土默特右旗二人台发展史	周 瑞	53
河套文化中的多元交融底色	运计彬	59
准格尔旗：以文促旅，让“遗产”成为“资产”	智 林	64



会员风采

半生逐乡音 初心守非遗 ——我的二人台艺术之路	杨存旺	66
会员吴春龙论文入选《首届国际书画修复论文集》	本 会	72
我的收藏——太常牙牌	柴有根	73
难忘街头手艺人	张亚萍	74



大事记

研究会发布两项制度	本 会	78
大青山当路塞遗址	封面	
敕勒川地域范围图	封二 封三	



编印单位：内蒙古敕勒川文化研究会

编印人员：郝党政 梁跃君 杨存旺
胡云晖 潘 浩 王 珺
吴俊卿

地 址：呼和浩特金川开发区金海路
金二道内蒙古元和集团院内
西二楼

邮 编：010080
邮 箱：clc4901612@163.com
电 话：0471—3245480

发送范围：本会会员免费邮送
季度（一年四期）
印刷量：200册

准印证号：
（蒙）连内资01—26004/K
印刷：
呼和浩特市金苹果彩色印刷有限公司

（内部资料 注意保存）