

是人与人之间表达敬意与祝福的载体。于老百姓个人而言，从出生到成年，从婚嫁到寿诞，花馍都以不同的形态和寓意贯穿每一个生命节点：比如小孩子满月时，会有龙凤或虎头造型的花馍，寓意“龙凤呈祥”或“猛虎驱邪”；婚嫁之时，男方会给女方送上包含鱼、莲花、石榴等造型的成双成对大花馍，寄托圆圆满满、早生贵子等美好期许；长辈寿诞时，人们会蒸制“大寿桃”花馍，祝福老人幸福健康、延年益寿。

圆图馍，也称“套项馍”，敕勒川地区的群众称它为面圆图。“圆图”在蒙古语中指“用栅栏围起来的草场”（即“库伦”），随着元代之后多元文化的交融，这个词进入晋北方言，转而用来指代环形的面食。它呈圆润的圆圈状，直径约一尺五寸，周身缀满了面塑的各色花朵，有的还染上了鲜亮明艳的色彩。“圆图馍”作为诞生礼，主要是在婴儿满月时，姥姥家要制作一个大圆面圈，上面摆放石榴、佛手、桃子、十二属相面塑，大的“圆图”里面还套着小的“圆图”，中间放龙凤或虎头造型，名曰“龙凤呈祥”或“猛虎驱邪”，寓意镇邪护子，护佑孩子一生圆满无缺。孩子周岁抓周时，家里长辈也会蒸虎头馍，寄托长辈对孩童健康成长的期盼。十二岁圆锁仪式上，圆图馍又一次登场，象征孩子已顺利通过成长关卡，开启人生新阶段。孩子的爷爷奶奶、姥姥姥爷或其他近亲长辈要蒸面圈，并在

宴席开始前举行套面圈的仪式，祝福孩子长命百岁、吉祥如意。这次给孩子的圆图花馍，不仅承载着长辈的祝福，更是一道道跨越成长门槛的仪式印记，家里人会将“圆图”切成块送给来人享用，据说吃了这馍，孩子能得到祝福，健康成长。

为何要在孩子的成长过程中送圆图馍呢？这与过去老百姓的生活传统有关。旧时中国农村医疗条件落后，婴幼儿死亡率高，常有夭折。于是家里人会给孩子带一个“圈”或“锁”之类的物件，希望把孩子的“魂”圈住，这样好养活、长命安康。圆图，正是这种愿望下的物化形式。圆环形状，象征着一种无形的力量，将孩子的生命牢牢圈住，不让灾病带走。

陪嫁花馍是传统婚嫁礼仪中不可或缺的“礼馍”。敕勒川地区汇集了晋、陕、冀地区的民众，所以敕勒川地区的陪嫁花馍造型元素融汇，样式结构精巧、色彩明丽，有“龙凤呈祥”“龙凤盘



圆图馍