

水族、仡佬、毛南等少数民族也有做五色糯米饭和糯米糍粑，喜庆三月三节日的习俗。此外，许多南方民族都有在三月初三“扎蛇眼”的习俗。民间认为蛇的生活习性是“三月三，蛇出山”，因此，许多地方在头年腊月打糍粑时，家家户户都打茶盘大的糍粑，浸泡缸中等到“三月三”时烤着吃，吃了以后，蛇就不会出来伤人，使村寨人一年中出入劳作，平安无事。

每年的三月三，敕勒川地区刚刚送走寒冬凛冽的北风，又迎来了如剪刀般的春风。所以，人们三月三保留着郊游、放风筝的习俗活动。相传，放风筝是为了消灾祈福、驱邪避害。故事起源于民间“断鸢放灾”信仰，农家希望纸鸢能驱走畦间的恶鸟、害虫，以祈得一年五谷丰登。还有些地区的人们将灾病写在纸鸢上，待风筝高飞后剪断风筝线，让纸鸢随风飘逝，象征着灾病也随之消逝，寓意着消灾祈福、祈求平安健康的美好愿望。从中医角度讲，放风筝祈求健康也不是没有缘由的，三月初三被认为是阳气生发、草木抽芽的好时节，外出活动可使人体阳气升发。

小时候的三月三，天总是很蓝，风总是很软。大人们说这是迎春祈福的日子，我们不懂太多传统文化，只知道这一天适合放风筝，适合奔跑，适合把所有心事都交给天空。那时的风筝很简单，甚至很笨拙。细高粱秆用削铅笔刀破开两半，糊几张书纸，线条虽朴素，却能载着小小

的心愿，越飞越高。我们攥着风筝拉线，在田埂边、操场上、春风里追着跑，笑声被风吹得很远，好像整个春天，都属于我们。

歌里唱着思念和梦幻，那时的我们却谁也不懂得思念，只觉得风筝飞向云端，就是把快乐带去了远方。阳光洒在脸上，春风拂过发梢，三月三不只是一个节日，更是一段无忧无虑、一去不返的旧时光。那些和伙伴们一起奔跑的午后，那些看着风筝在蓝天里摇曳的瞬间，都成了长大后最珍贵的回忆。

岁月悄悄流转，当年追着风筝跑的孩子，如今已慢慢长大。忙碌的生活，匆匆的脚步，让我们很少再想起这个古老而温柔的节日。可每当春风再起，耳边总会响起那首《三月三》，心头就泛起淡淡的怀念。原来有些记忆，从来不会被时光带走，只是藏在了心底最柔软的地方，等待一个春风拂面的日子，轻轻苏醒。

如今每逢三月三，我驻足田畔，看着孩子们兴致勃勃在蔚蓝的天空中起舞，风筝长长的飘带，轻拂了我的脸，拉回了我的思绪。燕子飞过来了，掠过青青的田埂，伴着风筝的弧线，和童年的歌声一起，在风里轻轻回荡。

风筝依旧飞满天，而我心中的思念，也随着这春风，飘向遥远的天边，回到那个无忧无虑的三月三。

（本文作者系内蒙古敕勒川文化研究会会员、内蒙古作家协会会员）