

2019年，自己的第一篇学术论文发表在学术期刊《丝绸之路》。2022年，在先生支持下，我代表西口文化研究会参加了包头市社科联第六次代表大会。自己多次参加大漠文化艺术中心组织的活动，结识多位区内外学者专家，坚定了自己在地地方文史之路上走下去的信心。若无先生提携，自己不会有文史学习中

的诸多第一次。感谢先生！

先生笔名秋子，于秋意正浓之时遽归道山，虽年臻耄耋，亦留遐思。每忆过往，难掩思念先生之情！唯不懈努力，深耕地方历史文化沃土，方可告慰先生在天之灵！

（作者系内蒙古敕勒川文化研究会会员、包头市档案馆副馆长）

郑少如，笔名秋子。生前为内蒙古敕勒川文化研究会顾问，包头大漠文化艺术中心理事长、西口文化研究会会长、内蒙古文史馆馆员。著有《大漠丛书》《大漠百家》《秋子文集》等。本期工作人员找到一篇郑少如先生所作的文章附在文末，与广大会员共同缅怀郑先生。

我说我

一看这标题就觉得可笑，哪有这么说的，别急，慢慢看来，你会觉得可笑，可以笑笑的。这话从“大美女”说起，不是一个人这么叫我，是一群人，公认！男的，女的，老的，少的。连小推车上不认识我的婴儿见了我也左看右看，之后笑了。

我有这么美吗？今天突然对着镜子仔细瞧瞧，牙都掉了一半了，可称为“老掉牙了”，头发也脱了不少了，可称之为“聪明绝顶”，倒也不至于，脸上全是老年斑，一脸皱纹，这还是“大美女”？其实我真不知道。今天才想清楚，这张脸又不是长给我自己的，是长给你的，他的，

大家的！我自己又看不见，除了洗脸照镜子，我是看不见自己的。我也不看自己，看不见的东西你还看它干什么？这叫“眼不见为净”，如果是给别人看，那也挺好，就算是“为人民服务”吧！“利己利他”服务什么？别人看着高兴，舒服，亲和，也算是我能给大家点什么吧！

我在三亚住些日子，是累了一辈子，好容易把一大堆事交出去了，躲个清静，可人们就常常问我：甚会儿回来呀？还有梦见的，想的，这想可是真想，我知道。有好多是多年不联系的也这么说，还是真的，男的，女的，老的，少的，大概是我没有为人