

五律·固阳颂

六镇尊怀朔，春坤绣绿茵。
长城秦与汉，岩画鹿同人。
莜麦山乡好，民风此地淳。
欣然转九曲，小曲更牵魂。

专家学者们还参观了姚建国老师的红色藏品展，柳陆老师专门撰文记述姚老师的收藏故事，特别是收藏者与主席像之间的特殊情感，被作者描述得栩栩如生，至今仍在当地流传。张贵老师在研讨会上做了题为《大后山年俗文化初探》的发言，自己还保留着当年老先生的发言稿。遗憾的是，此次研讨会论文没有结集印行，大后山民俗文化研讨会也只召开了一次。

郑先生予我的教诲却是从这时开始的。在接下来的日子里，我在先生指导下，深入接触“西口文化”，知道了什么叫田野考察，怎样做田野考察。我和朋友一起考察了阴山古商道、车铺渠九曲灯游会，走访了固阳老村落、移民后人，了解了口里、口外、梁外的地理区别，了解了阴山北麓村落先民的峥嵘岁月。

2010年，先生与固阳县委、县政府协商一致，决定出一期《西口文化》固阳专刊，以宣传固阳历史文化。组稿工作由固阳县委宣传部负责。当时，我在固阳县文体广电局工作，受命参与组

稿工作。这是我第一次在郑先生指导下做杂志组稿工作。一次次与先生电话沟通，确定组稿方向，确定约稿作者，确定交稿时间……约稿、审稿、定稿，这一切最终定格在《西口文化》2010年第2期印行的那一刻。写这篇小文的时候，我拿出那期杂志，轻抚封面，回首过往，与先生交流的每一个瞬间都是那样的温暖，那样的温馨。

二

2013年，有感于固阳历史文化的深厚与寂寥，自己和几位同好决定做一点事情，以挖掘整理固阳历史文化，弘扬阴山边塞文化。当年底，在县委、县政府的支持下，“固阳历史文化研究会”成立了。为使这一地方文化社团得到学界的支持，在更高更大的平台上展示自身，我们先后聘请先生在内的十余位专家学者做学会的学术顾问。在先生家中提出所求，先生当即应允，现场“顾问”，为推进学会工作提出很多有价值的建议。在学会随后开展的一系列活动中，先生更是不遗余力，全力支持。先生对固阳的深厚情感，更是促成了后来学界影响深远的“北魏六镇学术研讨会”的召开。

早在2013年6月，先生来固阳进行学术考察时，就有举办全国性学术研讨会