

可观历史悠久。红山玉龙是其代表作，为国家一级文物。

红山文化晚期遗址出现祭坛、宗庙、积石冢、石砌围墙，这是远古灿烂辉煌的人类文明。有学者认为“中华文明的重要内容——礼和礼制虽然成形于周代，但其渊源可追溯到红山文化。”

小河沿文化。以内蒙古敖汉旗小河沿乡白斯朗营子南台地遗址命名，距今5000—4000年。在属于该文化遗址出土的陶器中，发现了有的器物周身刻有原始文字符号和原始图案，目前共发现12个这样的文字符号。有学者认为，这些符号是商朝时代甲骨文的源头。

（二）阴山地域新石器文化

阴山地域新石器文化主要有：乌兰察布市庙子沟、老虎山、园子沟等环岱海遗址，呼和浩特市海生不浪、碱地、白泥窑子、二十家子等遗址，包头地

区红台坡、阿善沟门、西园、转龙藏遗址，鄂尔多斯大口、朱开沟、锡尼镇、瓦窑村等遗址。

以上考古文化遗址发掘，表明阴山地域先民逐渐走向定居，形成社会组织，出现原始农业、产生原始宗教。一是在水源地周围建造房屋，既有窑洞，也有半地穴式，有的成排分布。在黄河两岸、岱海周边还发现石城遗址和“瓮城”，出现了石城聚落群，最大的老虎山石城遗址面积约为13万平方米。园子沟遗址房屋，由前室、后室组成，炊事和家务活动与卧室分离，地面与墙壁用白灰涂抹，显得光洁而舒适。这种结构是中国古建筑中前堂后室的原型。原始农业工具制作改进，贝、蚌、角器逐步取代石器。

在包头阿善文化遗存中，发现针筒和石刃刀的骨柄刻有符号纹饰，有学者认为应是中国“古代原始文字的端倪之一。”

内蒙古史前遗址每一处所含的文化内涵都不是孤立存在，孤立发展的，它既有自己的特色和系统性，又有外来文化元素的影响与浸润。王炜民曾在《阴山文化史》中说：阴山地域有许多独具特色的新石器文化，但同时与内蒙古东部赵宝沟文化、红



呼和浩特市海生不浪文化遗址