

从内蒙古史前考古探寻中华文明的起源 和中华民族共同体意识的源头活水

□ 刘俊

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出“中国文化源远流长，中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明”。总书记的讲话，为我们更好地担负起新时代新的文化使命，指明了前进方向，提供了根本遵循。

敕勒川文化汇聚交融，是生活在这里的广大民众共同创造出的灿烂文化成果，然而这一灿烂文化成果并非孤立生成，而是植根于中华文明沃土之中的沧海一粟。另外，文化研究的核心价值之一，正是通过梳理不同文化单元的互动关系，揭示文明发展的底层逻辑与多元生命力。地域文化之间的交融互动，以及地域文化与中华文明整体的共生关系，共同构成了中华文明绵延至今的核心动力。文化具有关联性与独立性，二者辩证统一于中华文明“多元一体”的演进格局之中。地域文化的差异性源自自然地理环境、生产方式与历史脉络的

不同，这种差异不是对立的根源，反而构成了文化互补的前提，是文明互鉴、共生共荣的内在动因。

今天，我们从内蒙古史前考古中探索中华文明的起源，探寻中华民族共同体意识的源头活水。

一、旧石器时代

内蒙古是伟大祖国的北部边疆，地域广袤，横跨中国东北、华北和西北。这片热土，数十万年前，就留下了人类原始生产和生活的足迹。考古发现有近50处旧石器时代的遗址。出土地点、年代纵贯旧石器时代早期、晚期。最具代表性的是大窑文化、萨拉乌苏文化、金斯太洞穴遗址。

以大窑文化为例，遗址位于内蒙古呼和浩特市东北保合少乡大窑村南山，是包含旧石器时代早、中、晚三期的远古人类大型石器制造场。考古确定人类活动痕迹距今约70万年—1万年前。

遗址出土的石器有石锤、石核、石片、刮削器、尖状器、砍砸器。龟背型刮削器可用于剥兽皮、刮兽肉。从遗址