

武川县最出名的爬山调艺人是王二银虎，他曾前往北京为毛主席演出，在演唱过程中即兴填词，歌词句句不离毛主席，获得了领导一致好评，被周总理亲切地称为“宝贵的莜面调”。

胡国栋将原生态爬山调的反映内容总结为六个字：情事、苦事、反抗，他认为爬山调想要传承下去一定要适应当下的社会背景，交给专业的演员和传承人去传承。

（二）文化站传承

爬山调成为国家级非遗项目，其保护正在从自发传承转向系统性抢救。目前，武川县文化旅游体育局设有专人负责爬山调保护传承工作，通过开展非遗进校园、宣传展演及传承人培训，还完成了县级非物质文化遗产爬山调项目代

表性传承人的普查、申报和认定工作。截至2024年7月有爬山调非遗传承人33名，其中包括自治区级1名，市级6名，县级26名。武川县文化馆、内蒙古非遗中心、呼和浩特市相关文化单位、武川县乌兰牧骑等，在爬山调的传承与保护中发挥着重要牵头作用。为扩大传承范围，武川县文化馆在各个社区设置了6个基层文化站，用于社区居民排练爬山调、二人台等剧目。其中4个设于城镇社区，2个设于乡村社区。文化站由武川县文化和旅游局出资租赁场地，并配备乐器、音响等设备，当地居民中的爱好者自发参与组织排练活动，笔者观察到参与者年龄多为40-70岁。社区文化站自发开展爬山调小曲、二人台等曲目排练，当地群众也会前来观看。这些观众多为



社区居民在文化站排练爬山调节目