

只是奔腾向东的黄河水，是华夏文明的根，是中华文化的魂，是散落在黄河古道、旧道、黄河岸边每一个平凡生命的重量，是河套大地千年承载的中华文化的重量，是中华民族共同的记忆和文化符号。

文章结构层层递进，章节之间环环相扣，如同黄河水系般自然绵延。在朴实叙述中，黄河不仅是地理意义上的河流，更是承载着文明记忆、人类情感与文化根脉的精神之河，纪实散文展现出直抵人心的文学力量。

一次“踩进泥土”的生态文明书写。《黄河血脉》将纪实性、文学性、故事性融为一体，强调“双脚踩进泥土”的亲身经验。通过治沙人的视角、徒步者的见闻、观察者的思索，呈现出河套人民对



生态治理的人文审视，也蕴含对人与自然和谐关系的深沉关照。这种田野调查式的创作方法使作品具有强烈的近距离感、现场感，更能打动人，感动人，更能带领读者真切地了解我们的母亲河黄河，更让作品耐读耐看，读来令人爱不释手。

一次文化根脉的深情凝望。《黄河血脉》深植于河套文化的厚重土壤。作者沿着乌拉河、乌加河等黄河故道深入追寻，将散落在古道岸边的历史痕迹、黄河村落、平凡人生与土地记忆串联起来。黄河血脉中流淌的不仅是河水，更是河套人民的勤劳质朴、千年文明的精神积淀。在强调文化自信与生态保护的今天，这部作品无疑是一次对民族根与魂的深情回望与坚定守护，具有重要的现实意义和文学价值。

黄河流域是中华民族和中华文明的重要发祥地，守护黄河记忆，赓续文明根脉，深入挖掘黄河文化的时代价值，开创黄河流域生态保护和高质量发展的局面是每个巴彦淖尔人义不容辞的责任。作者以扎实的行走、凝练的笔力、敏锐的视角、深沉的情怀，完成了对一条河流的深情书写。它不仅是地理意义上的黄河纪行，更是文化、生态与心灵意义上的精神溯源，祝愿作者今后在文学道路上继续深耕，致行远，文常青。

（作者系内蒙古敕勒川文化研究会会员，内蒙古作家协会会员）