

向河而歌

——读长篇纪实散文《黄河血脉》有感

□ 孟 仁

中国作协会员、鲁迅文学院第35期学员、巴彦淖尔市作家协会副主席李平原的长篇纪实散文《黄河血脉》近日由内蒙古教育出版社出版，全国发行。这不仅是内蒙古文学史上的一次盛事，更标志着作者文学视野与创作理念的一次新的飞跃。有幸获赠李平原老师亲笔签名的《黄河血脉》一书，认真阅读，细细品味，内心肃然起敬，果然是大家手笔，经典之作。

全书以“生态环境对黄河的影响”为命题，以“黄河在河套平原的流向”为主线，以其厚重的文化内涵与真挚细腻的笔触，引领读者步入一场关于河套平原黄河文化与土地、黄河与人民、黄河与生态治理、黄河与时代发展的深刻对话。全书分《也做河套治沙人》《寻迹黄河古道》《乌梁素海之歌》《行走黄河滩》四个篇章，从第一章第一节《戈壁孤岛》到末尾的《沙拉毛道》，全书共56节，洋洋洒洒26万字。这是作者继长篇小说《生来彷徨》《圜圜记》《山河如初见》，合著散文集《巴彦淖尔传》之后的又一部精品力作，图书已入选“草原书屋”工程书目。

一部行走的黄河纪行。《黄河血

脉》是作者“读万卷书，行万里路”的生动实践。作者历时四年，走出书斋，迈向黄河、迈向沙漠、迈向阴山、迈向黄河古道、迈向河滩地、迈向黄河沿岸村落、码头，用双脚丈量黄河两岸。从亲手种植梭梭、柠条治理风沙，到徒步黄河沿岸村落、阴山，探访乌梁素海、黄河古道、码头、水库，考察乌兰布和沙漠。每一处足迹都承载着对故乡生态与文明的深切关怀，这部“走出来、看出来、想出来、写出来”的作品，融合了作者田野考察的扎实与行走文学的鲜活，堪称一部用脚步与心血写就的皇皇巨著。

一本黄河“根”与“魂”的精神图谱。作为文学作品，再伟大的思想、再浓烈的情感，最终成败都取决于作者对语言文字的驾驭和运用。没有好的文学语言，便没有文学作品。《黄河血脉》的成功在于其真挚细腻、灵动如泉的语言。全书没有华丽辞藻的堆砌，而是以平实细腻的笔触，将河套平原的自然风貌、人文历史、生态治理与民生发展、时代精神熔铸一起，娓娓道来。将河套人民的勤劳勇敢、善良质朴揉进奔涌的黄河血脉中。黄河不