

印象敕勒川（十一）

九曲黄河浩浩荡荡奔涌千里，于内蒙古大地上勾勒出雄浑壮阔的“几字弯”，敕勒川宛如一颗璀璨明珠，镶嵌在这黄金水道的两岸。这里不仅是“天苍苍，野茫茫”的千古牧歌之地，更是黄河文明与草原文明、农耕文化与游牧文化交融共生的文化熔炉。

黄河，是敕勒川地理血脉的深层纽带，其冲积而成的沃土，孕育出敕勒川“塞外粮仓”的丰饶盛景，河道变迁更雕琢出游牧与农耕交错的生态智慧。当黄河水悠悠滋养着阴山下的广袤草场，敕勒川便以广袤大地为纸，挥毫书写着人与自然和谐共生的北疆壮丽画卷。作为敕勒川地域文化研究的内容之一，黄河在为敕勒川提供物质根基的同时，更以水脉为纽带，串联起从各地汇聚于此的广大民众的风俗与文化。这一文化基因，并非简单的叠加或拼贴，亦非单向同化，而是如黄河泥沙在“几字弯”中沉潜、交融、新生，似有机生命般蓬勃发展，最终铸就敕勒川地域独特的文化肌理。

本期，研究会组织了多篇与黄河相关的文章，分别从视觉维度、生态维度、精神维度三个方面，以实景记录回顾、文旅发展印象、特色经济开发为切入点，简明勾勒出敕勒川民众在生产、生活中，因河而生形成的独特文化内涵。它们既是历史的见证，更是时代的回响。希望能为会员们拓展研究思路提供一份兼具历史厚度与现实温度的文化读本，为铸牢中华民族共同体意识提供坚实的思想支撑。

（研究会）