

地，对面建有一座戏台，考虑到酬神献戏的功能，戏台应当在河神庙建造的同时即已搭建。据史料记载，河神庙中还分别供奉着河神和龙王的神像，这座庙宇有这么多不同的称呼，也就不足为奇了。

道光三十年（1850年），黄河泛滥，大规模改道，导致地处原托克托城南河口镇的湖滩河朔渡口被水淹没，其原有的官渡职能移到萨拉齐厅的毛岱渡口。同治十三年（1874年），黄河又改道南移，毛岱官渡废弃，官渡迁置于南海子。由黄河上游甘、宁、青、河套等河运而来的皮毛、肉苁蓉、甘草、白麻、食盐、木材、天然碱、粮食等货物，源源不断地由南海子官渡口登陆，一时之间，黄河南海子一带，船筏丛聚，桅樯林立，南海子官渡口一跃成为西北地区声名显赫的重要码头。

1923年，京绥铁路通至包头，更进一步加强了南海子码头沟通内地与西北边疆地区的经济联系，使南海子码头成为名副其实的水陆交通枢纽。南海子村落规模因此扩大，人口急剧增加。河运事业的活跃，不仅极大地促进了老包头的商业繁荣和城市兴旺，因之而举行的南海子庙会，也成为老包头极为盛大的社会活动之一，遐迩闻名。

二

与其他地区的庙会一样，南海子庙会也是一种祭祀活动，本地居民通过祭祀禹王、河神、龙王、关帝等，祈求河路平安、风调雨顺、商业繁荣，其具体形式，烧香礼拜、献祭祈祷当然是必要之举，最为隆重者，就是唱大戏和放河灯。



南海子禹王庙