

## 印象敕勒川（十）

敕勒川，这片中原与草原相拥、农耕与游牧交融的土地，从来都不缺文化的厚重与鲜活。在这里，每一位普通劳动者都是文化的创造者与传承者，他们在春种秋收的轮回里，在柴米油盐的烟火中，把对生活的热爱、对天地的敬畏，揉进了代代相传的民俗里。这就是烟火里的敕勒川，寻常中的文化根脉。

当立春的脚步刚过，年的气息便在敕勒川的街巷村落间悄然弥漫。那是油糕出锅时飘出的甜香，是剪纸红纸上跃动的吉祥纹样，是二人台唱腔里那一声穿透岁月的“哎嗨——”，更是年节篝火旁，祝赞词里对山川草木、牛羊家园的虔诚礼赞。这些看似寻常的场景，实则是中华优秀传统文化的生动注脚，是敕勒川人刻在骨子里的文化基因。

本期专题，我们聚焦敕勒川的年俗文化，所有稿件均来自普通视角下的观察与记录。这里有祭火、敬天、迎春等延续千年的古老仪轨，也有社火巡游、灯谜竞猜、面塑比艺等充满生机的鲜活实践；既有耄耋老者口传心授的祝赞词手稿，也有稚子提灯写下的“福”字新作。这些文字没有宏大的叙事，却用最质朴的笔触，记录着习俗的流变，映照出敕勒川人守正创新、融通共生的精神底色。

传统文化从来不是高高在上的典籍，而是融入日常的烟火气。它就藏在每一次年俗的践行中，在每一个普通人的生活里。希望本期稿件，能为会员们的文化研究提供一份来自民间的鲜活样本，也能让更多人看见：那些我们习以为常的民俗，正是中华优秀传统文化生生不息的根脉所在。

（研究会）