

神牌位，上写“供奉喜神之位”，插在馒头上，用条盘或铜盘装上，带上其他供品和杆香、鞭炮等，去大门或院外的东南方向空地，插在小土堆上，参拜、上香、敬纸、响炮，就算接到了喜神。

接到喜神以后，要径直回家，路上与人见面，也不再说话，怕走了喜气；有的顺路还要捡拾一些柴草、土坷垃，象征财气和财宝；有的则希望别人说一些吉利的问候话。接神以后的喜神牌位子，多数要上香供在柜上，有的则予以焚烧，也表示接到了喜神。

迎喜神一个非常显著的特点是家养牲畜也参与其中。在乡村，这天清晨，有的农户要把牛角涂彩，披红挂绿，牵到农田里，对着牛头焚香、炷表、燃柴烧火，牵牛转三圈后返回。也有的将自家的牲畜纵放于旷野之中，任其奔跑撒欢，揆度其意思，似乎是牛马驴骡也要接接喜气，以保持一年中的快乐心情。所以民国许寄吾在其所著《绥远的年俗和婚俗》中说：“初三或初四，牵骡马牲畜于郊外，且鸣锣鼓，沿途不绝，谓之‘迎喜神’。”

民间又传说喜神纣王好色，所以丑陋的人一般不接喜神，担心纣王不喜欢，影响喜神的莅临。民间有一句俗语说：不看你的脑袋还迎喜神嘞。是说你也不掂量掂量自己，什么事都

想干，就是基于这样一种民俗认知。该风俗在其他地方也有。清富察敦崇《燕京岁时记·迎喜神》说：“除夕接神以后，即为新年。于初次出房时，必迎喜神而拜之。”亦省略作“迎喜”。清顾禄《清嘉录·山川坛迎喜》：“大府择立春后丁日或壬日，喜神正南方，率标下弁卒，各陈队伍，张列兵器，迤迳至山川坛，迎祀喜神，谓之迎喜。”但其所谓喜神，未必是商纣王，形式当然也自不同。

迎喜神是对快乐的一种期盼，即使身处艰难困苦中，如果有喜神的眷顾，生活也是欢天喜地的。因此人们对喜神的敬畏是显而易见的。在婚礼活动中，常见新娘进入新家后，必然面对喜神方位端坐，任何人过来调笑、打招呼，她都岿然不动，不知者怪其失礼，实际上她是得罪谁也不敢得罪喜神。



民间迎神的仪式十分重要