



乡民们习惯将焰火表演称为“放火”

有的是描述动物特性，如白鹅下蛋，猴儿尿尿、山羊碰架等情景，有的取材于戏剧故事，如炮打紫荆城、草船借箭、哪吒闹海等，这些都形象逼真地把历史文化故事和动物情趣搬上了社火的大舞台。

届时武大城尧村不仅家家户户挂灯笼、有的还垒起了旺火，在主要村口搭有彩门，在主要街道上每间隔30米挂一件炮火。炮火大小搭配，中心开阔地段四周垛四个大旺火，中心点安装火力最猛“老杆火”。村里燃放的“焰火”一直采用传统的“老杆加桌子炮仗火”方式进行布阵，另在四周房屋制高点安放重火力炮火。老杆火是在广场的中央，竖起一排三根十几米高的沙木杆，然后横向再绑扎几排木杆，每排相距1米左右，形成排骨状的框架形式。将空中燃放可以喷发出多种颜色火焰的烟花筒和起火加爆竹，按照合理间距分别固定在横杆上，有序连接好火药捻子，然后在最高处插上一面红旗，寓意节节高升。

“老杆火”完成的同时，在其四周布置“桌子炮仗火”。十几张齐腰高的桌子上，分别有序摆放单响大麻炮、二踢脚双响炮和鞭炮，此麻炮全是河曲工艺，书纸外缠青麻辫刷骨胶水外缠一层牛皮纸或红纸，其声如雷轰鸣震天响。燃放烟花之前，先由维护秩序的治安主任傅二小组织工作人员开始局部清场，设好警戒线。只听惊天动地的三次铁炮声响后，燃放焰火开始，最先从东至中心炮场，而后由西向中心炮场，以此类推四面集中到中心炮场后，先点燃放置四周房顶的炮打紫荆城、草船借箭、三打白骨精和哪吒闹海等重火力炮火。然后，点燃四周的桌子炮仗火，更刹连天，震耳欲聋的爆炸声会让围观的人敬而远之，给大家扩大一些点焰火的安全范围。十几分钟后，高空的“老杆火”点燃，火树银花，此起彼伏，“起火”更是激情四射，直刺长空。就是这个“老杆火”的威猛，后被人们传得神乎其神，站在二十里黄河南岸的沙梁上，也能将五大城尧村的焰火辉煌、万紫千红看得一清二楚。

这场火燃放了一个半小时，成为武大城尧村历史上规模最大的一次放火活动。遗憾的是，就在这次燃放炮火时，因制作人员违规操作，出现重大人身责任事故，自此以后，武大城尧村再没有“放火”。

（作者系内蒙古敕勒川文化研究会会员）