



高跷是社火表演中的常规项目

将五大城尧村的大街小巷围堵得水泄不通，本村人很难找到本村人，甚至因为观看焰火的人太多，本村人都找不回自己的家。在拥挤的人群中，有丢了鞋帽的，有被飞落下来的火焰燃着衣服的，还有踩塌山药窖把山药冻了的。当时，我家的一垛柴草就被飞落的火焰燃着。由此可见，其办会规模之大，影响之深远。至今，武大城尧村的“放火”仍是一些老者在茶余饭后谈古论今的话题。

办社火，制作炮火，有一定的繁杂工序。每年春夏之交，村里就要组织人员用当地出产的硝土熬制火硝，为以后制作火药做好原料储备，后来村里干脆组织人员熬制火硝向外出售，这样既能解决内需，又能外销赚钱。每到年关腊月，在村里负责人的组织下，有技术专

长的王荣生和王在元领着温新、冯继小就开始制作炮火了。制作炮火的程序严谨规范，既要考虑生产日程安全，又要兼顾成品、半成品以及原材料的储存安全，一般是在年前制作炮火的泥楔子，编扎炮火造型笼骨，卷炮筒，烧制木屑、制作炮火支架等。真正配制火药、装药、安装火药、糊裱等精细活儿，一般都是在正月初五以后开始制作。

正月初一，村里的会首发出邀请，凡是参加社火活动的人都在被邀请之列，他们在会首的带领下，到村外在星象先生的指点下向着财神来的方向敬表、上香、叩头，祈祷财神到家。仪式完毕后，每人从野外捡拾一枝干柴插到自家的香炉里，这叫“接财神”，可能是“柴”与“财”谐音而已。

传统炮火包括：铁炮、白鹅下蛋、三打金蛋、猴儿尿尿、文树、武树、花果山、炮打紫荆城、九连环、山羊碰架、小鬼推磨、周瑜打黄盖、转子、草船借箭、桌子火、三打白骨精等。铁炮制作较为简单，一般都是临时装药，一筒一声，响声震耳欲聋，人们夸张地称铁炮为“震塌天”。震塌天是夸张了不少，但震碎周围居民窗户玻璃是常有的事。当地放火有开场铁炮三声响的习俗，犹如唱戏打鼓哏一般，只要听到三声鼓哏响，就意味着要开戏了。

炮火制作素材大多来源于古典文学故事，如三打白骨精、周瑜打黄盖等；