

武大城尧村的焰火

□ 徐永和

在敕勒川大地上，每到年节，社火是老百姓过年的“必备菜”，不论一年中有多忙，也得腾出空来去凑个红火。几场焰火，便是一个地方一年里最盼的“年味高潮”。时至今日，不论男女老少，对焰火同样怀有近乎虔诚的期待。这种期待，早已超越了单纯的视觉欢愉——它裹挟着对丰年的祈愿、对祖先的敬奉、对天地的敬畏，更凝结着人们一年辛劳后最朴素的集体欢庆。

准格尔地有一个武大城尧村，地处黄河几字弯北岸的冲积平原，东倚大青山余脉，西临黄河故道，村中多为清末民初从山西走西口而来的移民后裔。村名“武大城尧”四字，实为“五大家窑”的谐音讹变，五姓富户在此筑窑聚居，渐成村落。过年放焰火之俗便由此扎根。

旧时，土默川上的一些大村社，每到正月十五元宵之夜，都要燃放传统焰火，当地人俗称之为“放火”。其中黄河岸边的武大城尧村，从1940年开始在当地富人们的

推动下，村里的社火在原本高跷队的基础上，又增加了“放火”，他们专门从河曲炮铺请来炮匠制作炮火，经费由村民摊派，不足的则由富人包底。1950年以后，武大城尧村办社火的规模有增无减，气势也越来越大，以扭秧歌、踩高跷、放焰火等娱乐活动为主。欢庆元宵佳节，是武大城尧村民正月甚至是全年中重要的庆祝活动。

王荣生老人出生于1943年，是武大城尧村当年制作焰火的炮匠。据他回忆：1971年的放焰火，是规模最大的一次，黄河两岸方圆50里内的人都知道武大城尧村放焰火，观看的人约有3万，



春节的焰火照亮了乡村的夜晚