



春节拍一张全家福照片

小巷里净是穿新衣服、骑着加重自行车，车梁上坐一孩子，后边驮着怀抱婴儿的胖媳妇，还有手里拎着点心盒的青年。在农村回门的小媳妇身穿大红袄，牵着小毛驴，小箩筐里坐着一双儿女，行走在乡村的小路上。

正月初五，民间又称破五，从这天开始可以动刀做饭，打扫家里垃圾了。正月初十民间传说是耗子娶媳妇的日子，依着民俗这一天要吃莜面。

大年的正月十五最热闹，此后大年也进入尾声。早上起来我吃完煮元宵，就听到城南桥靠村的大喇叭里吆喝：“社火表演要开始了……”表演的秧歌队吃完油糕粉汤就欢欢喜喜地上街游行了，街上也由远渐近传来敲锣打鼓的喧嚣声。我和邻居的孩子们往街上跑，远远看到桥靠村、团结社、大台村的秧歌队划着旱船，骑着小毛驴，踩着高跷从南门外进来，穿着民族服装的满族妇女打着太平鼓打头阵，

各个秧歌队先集中在鼓楼下，然后到高级人民法院照壁前表演各自的秧歌绝技，新城著名武术家关德山先生，率领弟子踢开场子进行了精彩的武术表演。中午时分，秧歌队会行进到诺嘎拉大街、原巴王府的新城区政府大院给群众拜年。秧歌队所到之处的机关、饭店、商号都会给秧歌队一些烟、酒、糖果。

正月十五人们将烟花爆竹放完，街头的锣鼓喧嚣渐远；门前巷尾的旺火熄灭，大年就算过完了。如今，人们的物质生活非常丰富，衣食无忧。首府城市高楼林立，灯火璀璨。人们相互拜年也都用手机了，免去了走街串巷的辛劳，人们之间的拜年方式虽有改变，但情感的交流依然在过大年的氛围中继续着。

（本文作者系内蒙古敕勒川文化研究会会员、内蒙古摄影家协会主席。照片由作者提供）



20世纪三十年代正月十五大召庙会