

五原县——社火闹新春 非遗焕新彩

□ 高 银

巴彦淖尔五原县，是敕勒川地域文化中一个融合农耕与游牧文化的地方，独特的山水风貌与风土人情成就了这里多元的文化底蕴。这里的非遗社火表演，承载了岁月的记忆，宛如一把钥匙，在引动欢腾的瞬间打开了年俗情怀与农耕文化的记忆之门。

在“热闹”中看见非遗传承的生命力

在2026年的元宵社火队伍里，多支来自五原县乡镇的表演队在给观众带来节日祝愿的同时，也现场展示了非遗文化的魅力。

塔尔湖镇的舞龙表演气势如虹，金龙腾空而起，彩扇轻盈舞动，绘就生活的诗情画意；霸王鞭铿锵作响，节奏明快有力，彰显老百姓的蓬勃精气神；少儿马舞身姿矫健如飞，豪迈奔放不羁，展现一往无前的奋进豪情；割麦舞蹈朴实无华，挥镰扬穗间，跳出了五谷丰登的喜悦欢歌；五彩面食舞精巧绝伦，面点飘香四溢，舞出了中华大地国泰民安的幸福画卷。

天吉泰镇社火表演队龙腾狮舞，气势磅礴如虹；金黄巨龙时而昂首摆尾，时而鳞爪舞动，时而盘旋腾跃，时而蜿蜒游走；一支支独具民族风情与地方特色的舞蹈，如灵动的诗篇，蕴藏着天吉泰镇深厚的文化底蕴与浓郁的人文情怀；筷子舞舞者身着盛装，筷点清脆悦耳，身姿灵动轻盈；蒙古舞舒展大气、韵味绵长，抖肩翻腕间尽显草原风情万种，勾勒出各民族交往交流交融的和美画卷；腰绸舞彩绸飞扬似彩练，舞步整齐划一，展现出昂扬向上、奋发有为的精神风貌；灯笼舞轻快喜庆，既承传统民俗之雅致，又展时代新风之气象，寄托着家乡兴旺发展、国泰民安的美好祈愿。

复兴镇社火队舞龙舞狮踏春而至，彩旗迎风猎猎招展，高跷方阵步步登高，寓意振兴之路越走越宽广；秧歌方阵红绸飞扬似火，展现出全镇上下同心同德、实干争先的崭新气象。胜丰镇社火表演队踏着铿锵有力的鼓点，舞长龙、扭秧歌，那翻腾的巨龙如灵动的精灵，象征着胜丰镇昂扬向上的精气神，