



观看《王老太太》的观众

牵挂与地下工作者的警惕；一段核心唱词，情感何时喷薄、何时隐忍，都需要反复拿捏，直到它能直击人心。道具组的老师们四处搜寻、仿制当年的器物，力求每一件服装、每一个摆设都透着历史的质感。那些日夜，汗水浸湿了戏服，台词成了梦呓，只为了舞台上那百分之百的投入。

2022年6月18日，是该剧的首场试演。当幕布拉开，灯光渐起，当隆隆的炮声响起，当“王老太太”用最生活化的姿态出场时，观众瞬间被拉入情境。一句句独白，一声声唱腔，高亢处如裂金石，低回处如泣如诉，将一位母亲的家国大爱形象演绎得淋漓尽致。现场观众随着剧情的发展或喜或悲，此起彼伏。有的在低低地哽咽，有的默默擦拭眼泪，沉浸在剧中，被演员的精湛表演

感动得热泪盈眶。

最后一幕中，大青山上漫天飞雪。王老太太得知两个儿子为革命相继牺牲、失踪，又亲眼看见孙女牺牲，失去亲人的打击一次次地压向了她的肩膀，但她像山上的松柏，不畏风雪、

巍然挺立。剧中的词唱道：“这是一位英雄的母亲，在凶残的日本侵略者面前，不顾自身安危，掩护共产党员开展地下工作，把偌大的家产全部支援了八路军、萨县抗日游击队。这是一位英雄的母亲，一位慈祥的母亲，一位伟大的母亲。”

舞台剧《王老太太》在起到学习、宣传、教育作用的同时，也是一次对地域文化的滋养。她不仅让各地观众深入了解土右旗二人台文化的独特魅力，更提升了土默特右旗作为“中国·二人台文化艺术之乡”的知名度和影响力。当谢幕时掌声与泪水齐飞时，《王老太太》这部剧所传递的信念与力量，已经渗入这座城市的肌理，成为一份独特而恒久的文化体温，默默地滋养着生活在这里的每一个人。