

戏曲拔尖人才培养 助力二人台艺术传承

为传承弘扬中华优秀传统文化，推动内蒙古戏曲艺术高质量发展，内蒙古自治区党委宣传部主办了2025年度艺苑撷英戏曲拔尖人才培养活动。参加培训的二人台学员通过密集的课程训练，在唱腔处理、角色塑造及舞台表现力等方面均取得显著提升。

本次培训由国家级二人台非遗第六代传承人段八旺担任指导，培训内容包括唱、念、表、舞等二人台形体训练课程。培训以推动敕勒川地域范围内二人台、漫瀚调等戏曲艺术的发展与创新为主旨，以培养“政治素质过硬、专业功底扎实、创新能力突出”的戏曲拔尖人才为目标，采用系统化的业务培训模式，使理论与实践融合，传承与创新相统一。培训活动自2025年12月3日启幕，至12月24日圆满收官，为期20天，由内蒙古文学艺术界联合会、内蒙古艺术学院影视戏剧学院联合承办。通过专项技能训练、经典剧目研习、创作实践与舞台演练等多种形式，参训学员的理论修养得以深化，艺术创新能力得以增强，现场表演把控能力得到

全方位提升。培训期间，还开展了专题研讨活动，特别邀请相关专家、学者与学员交流了艺术心得。

二人台是中华戏曲艺苑中一枝奇葩，她不仅是一种艺术，更是一方土地上民众的心声与情感的凝结，承载着厚重的地域文化。二人台戏曲工作者承担着传承弘扬中华优秀传统文化的光荣使命。本次“艺苑撷英”培养活动，是自治区深化戏曲人才培养机制、推动文艺事业繁荣发展的重要举措。通过层层遴选、跟踪培养、重点支持、集中展示等方式，进一步为二人台艺术人才脱颖而出搭建了一个高规格、专业化的成长平台，有力地促进了二人台戏曲艺术的传承与创新。

（本会）

