

一部剧温暖一座城

□ 周美春

当一座城市不再仅仅满足于经济数据与高楼大厦，而是愿意俯身挖掘自身土地上生长出的英雄故事，并用最高的艺术诚意将其呈现，这座城市便拥有了独特而深沉的文化自信与精神高度。土默特右旗是敕勒川地域的核心地区之一，在这片土地上，红色基因与民间艺术交织共生，共同孕育出了独特的文化生命力。

—

坐落在土默特右旗美岱召镇河子村

的王老太太故居，门口静静悬挂着“内蒙古党史教育基地”“包头市爱国主义教育基地”的牌匾。这里不只是一处旧居，而是一个精神的坐标，是土右旗红色旅游线路上一处重要的心灵驿站。而舞台剧《王老太太》以其动态的、艺术的、更具感染力的方式，为这里赋予了更深沉的精神底色。

对红色革命的传承而言，这部剧打破了“宣教”的单一模式，用乡音乡情包裹革命精神，让红色基因在艺术感染中“活”起来。可以说，舞台剧《王老



《王老太太》剧照