

师对接，拟定大赛方案，起草与中国戏剧家协会的函件。同时，专程赴京与中国戏剧家协会进行联系沟通，商定来固演出事宜。大赛来临之前，又进行了详细的分工安排。大赛期间，每天凌晨1点多，局长杨惦恩都要和其他领导班子成员及具体工作人员碰头，分析和总结当天工作中出现的问题，安排部署第二天的具体工作事项。一分耕耘，一分收获，大赛的圆满成功与周密细致的事前组织工作是分不开的。

举办大型文化活动，接待工作是关键。2007年的固阳县，有接待能力的宾馆饭店寥寥无几。虽然参赛人员不到100人，但每一个参赛团队都要带自己的乐队，这是由戏剧比赛的特点决定的。因此，参赛演员及随行人员的数量比较多。负责大赛参赛演员及随行人员食宿接待工作的是固阳县文体广电局的二级单位固阳县广播电视台。为使接待工作有条不紊、有序进行，工作人员做了大量准备工作。他们对全县的宾馆、饭店进行了摸底，最终选定固阳宾馆、固阳饭店、太和楼宾馆作为参赛人员集中入住和用餐地点。他们按照参赛团队和参赛时间对住宿进行合理安排，制定了参赛演员及随行人员住宿安排明细表，对每一位参赛演员的入住地点、房间号、入住时间、返程时间都进行了详细登记，进而汇总出从8月16日至8月22日每一天的入住人数和返程人数，可谓用心

良苦。他们在一周时间内，共接待参赛演职人员552人（次）。也正是这种细致入微的工作作风，使得此次大赛在接待方面没有出现一次意外。

#### 四

当初，按照大赛策划者武利平老师的想法，内蒙古戏剧演员“娜仁花”奖大赛每两年举办一次，并且要在固阳县落地生根，打造成独具特色的地方文化品牌。武利平老师在大赛颁奖晚会上讲话时说：“全区首届戏剧‘娜仁花’奖诞生在秦长城脚下、诞生在固阳。秦长城是‘娜仁花’之父，固阳城是‘娜仁花’之母。”事实上，第二届内蒙古戏剧“娜仁花”奖大赛于2011年9月16日—21日，在乌兰察布市凉城县举办。第三届内蒙古戏剧“娜仁花”奖大赛于2015年9月1日—4日，在乌兰察布市四子王旗举办。

尽管，没有实现最初的设想，但固阳县举办内蒙古首届戏剧演员“娜仁花”奖大赛，其意义极大，它不仅是固阳文化事业发展史上的一个亮点，更是内蒙古自治区戏剧艺术人才建设的一个崭新起点。今天，对这段历史进行回顾，希望对今后固阳县文化事业的发展能够有所借鉴。

（作者系内蒙古敕勒川文化研究会会员、包头市档案馆副馆长）