

## 自治区首届戏剧演员娜仁花奖 大赛回顾

□ 刘昊征

二人台是研究我国西北地区历史、文化、经济、民俗等方面的宝贵资料，对中国戏曲史和中国音乐史有着很高的学术价值。二人台在固阳的流传和发展，丰富了当地的文化生活，也成了固阳文化的重要象征。2007年8月17日至8月21日，由内蒙古戏剧家协会、中共固阳县委员会、固阳县人民政府主办，固阳县文化体育广播电视局承办的内蒙古首届戏剧演员“娜仁花”奖大赛在固阳县举办。此次大赛距今将近20年了，回首当年赛事情景，不由得感慨。现就记忆中的大赛进行简要回顾，与读者朋友一起分享。

### 一

2007年，恰逢内蒙古自治区成立60周年。自治区戏剧家协会主席、著名二人台表演艺术家武利平老师和时任固阳县文化体育广播电视局局长杨惦恩在一起商讨固阳节庆文化思路时，提出一个想法，在固阳县举办一次自治区级别的戏剧大赛，庆祝内蒙古自治区成立60周

年，一方面为全区戏剧演员提供一个充分展示艺术才华的平台，另一方面为固阳县打造一个知名的文化品牌。两人一拍即合，随即开始商讨合作细节。

当时，在中国戏剧界有一个戏剧表演艺术最高奖，叫梅花表演奖，它是中国戏剧奖的子奖项之一，由中国文联、中国剧协主办，旨在表彰在表演艺术上取得突出成就的中青年戏剧演员。获奖演员活跃在全国各地，成为戏剧战线上的主力军，为各自剧种的继承与发展发挥了极大的作用。在各省戏剧界中也设有相应的奖项，如上海白玉兰戏剧表演艺术奖、山西省戏剧杏花奖、黑龙江省戏剧丁香奖等。内蒙古自治区戏剧界当时还没有设立专门的省级戏剧奖项，这给全区戏剧界在戏剧特别是地方戏曲推广、演职人员职称评定等方面带来诸多不便。

2007年的固阳文化事业正处于欣欣向荣、蓬勃发展的上升阶段。从2004年开始举办“秦长城文化艺术节”，到2006年已经成功举办三届，艺术节的规