

地域文化研究会会有两种属性，一是地域性、二是民间社团性。服务对象是基层民众，为此更要努力做到三点：一是善于把大道理变成小道理，变成基层百姓易于接受的道理。二是不要把具体问题概念化，而是把概念问题具体化。不简单地做事情好与不好，要说明好在哪里。三是一把钥匙开一把锁。只用一套话来做通万人工作恐怕不行，做思想工作要因人而异，要在政治理论里加上文化内涵，动之以情，晓之以理，以润物细无声的办法解决问题。文化要由浅入深，由此及彼，由表及里，由文到化，才能使老百姓从内心接受，变为自觉的行动。

就敕勒川文化研究会而言，要进一步明确文化研究的方向。

一要将铸牢中华民族共同体意识作为地域文化研究的主线。

紧紧围绕这一主线，开展文化研究，以文化认同引领民众增强对伟大祖国、中华民族、中国共产党、中国特色社会主义的认同，促进各民族共同团结奋斗，共建伟大的社会主义强国。

二要积极开展黄河文化研究。

黄河从宁夏回族自治区入境，从山西省出境，流经内蒙古841公里，占黄河总长度的15%。呼和浩特市托克托县是黄河中上游分界。这条中华民族的母亲河，带着黄土高原的泥，裹着鄂尔多斯高原的沙，流过中原，流过草原，一衣带水，源远流长。她哺育了两岸各族人民，沟通了中原、草原的经济文化，是各族人民的经济命脉，民族文化的魂魄。敕勒川地区是黄河流域的重要组成部分，要作为一个重要课题，深入研究。

三要深入挖掘民族相融的历史渊源，进一步打造好和谐文化的品牌。

前文讲到的敕勒川文化的六大亮点，表明敕勒川地区是我国民族相融最具典型性的地区，要很好地宣传历史上的相融故事，宣扬“模范自治区”应承担的责



内蒙古昭君博物院