

族人民心连心》。质朴的言辞，深切的感恩，由衷的期望，笃定的决心，即便六十载光阴流逝，那份坚定追随中国共产党、与祖国命运紧密相连的主题思想，仍旧闪耀着动人光芒，深入人心。

20世纪50年代，中原地区开始了农业合作化。故事片《草原上的人们》公映，反映了牧区合作化的变革，其中《敖包相会》与《草原牧歌》一直流传至今，被人们百唱、百听不厌。1963年3月，毛泽东主席题词“向雷锋同志学习”，1964年初的内蒙古草原上就出现了学习雷锋叔叔的“草原英雄小姊妹”龙梅和玉荣。民族团结，铸牢中华民族共同体意识，是因为我们有共同的目标、共同的困难、共同的英雄，共同的意志。而龙梅、玉荣学雷锋学什么？那就是“国家主人翁精神”！当上海美术电影制片厂推出了动画片《草原英雄小姊妹》时，儿歌《草原赞歌》便响彻了祖国大地。

60年代初，就在“3000孤儿入内蒙”的历史时期，蒙古族长调歌王哈扎布演唱的《北京的声音最美丽》成为很多音乐组合最受欢迎的歌曲。2022年有一首歌曲，大家超级喜欢叫《上海产的半导体》“上海出的半导体，是公社给我的奖励。夸我劳动勇敢积极，给我奖品收音机。”这些歌曲的词曲作者及演唱者，都是北疆少数民族。随着伟大祖国科学技术巨大腾飞给普通老百姓带来

的衣食住行各个方面翻天覆地的变化。通过今昔对比，北疆人民由衷地以歌声表达着‘感党恩、听党话、跟党走’的深厚情感。

在《各族人民心连心》之前，一曲《草原上升起不落的太阳》也唱遍了大地神州。“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑。挥动鞭儿向四方，百鸟齐飞翔。”第一段反映北疆自然生态的重要性。“要是有人来问我这到底是什么地方？我就骄傲地告诉他，这是我的家乡。”第二段是北疆人民的文化自信。“这里的人民爱和平，也爱家乡，歌唱自己新生活，歌唱共产党！”第三段则表现了感谢中国共产党给草原人民带来新生活的心声，因此表达了矢志不渝的决心：“毛主席呀共产党，哺育我们成长，草原上升起不落的太阳。”

近几年，内蒙古文联连续组织举办的“全国民歌大赛”“强基工程·村歌嘹亮”等一切具有全国重大影响的与“歌”相关的活动，以及内蒙古广播电视台举办的“飘过草原的歌”，均深得民心。

从1947年内蒙古的创作歌曲出发，深挖北疆文化的历史根脉，靓丽的北疆文化品牌，必然会光耀伟大祖国的神州大地！

（作者系内蒙古敕勒川文化研究会理事、内蒙古艺术学院教授、内蒙古文史研究馆馆员）