

毡帽。好家伙，真像五六十年代的呼和浩特。当时呼和浩特已经消失的景观，各种拆掉的老商铺都在这儿出现了。激动得我那个心跳地邦邦的。有一个长得非常非常标致的老太太，小脚，我给她拍照。拍了几张，我问她你们家在哪儿？她说我们家就在后边。我就跟上去了她家。



额博在座谈会上发言

一进门，有个相当大的躺柜，躺柜上两把铜锁，很大，圆圆的，擦的锃亮。家里摆设相当讲究，我在她家拍了起来，把吃饭的事给忘了。拍着拍着，突然想起来一大桌子人等着吃饭呢，急忙往回走，当时就想，以后一定要再来一趟。

回到饭馆，领导都吃完了，我的饭菜都凉了。领导问，哎呀后生，你去了，我们还急着走，早就吃完了等你，赶快吃。当时我根本没心思吃饭，拍了那些片子心情相当激动。

因为我感觉到我拍的这些东西，这些古老的院子，小脚老太太，骡马市场上的牙纪，戴毡帽骑毛驴的老汉，这种片子一定要拍一拍。后来坐在车上，秘书挺不满意，一个劲损我。哎呀，这个后生谱真大，跟着个这么大的领导出来，让领导等你半天，这么没规矩。但他再怎么损我，我也认为值了。

回去以后，照片一洗出来，古镇

古街让我非常吃惊。这才问这是什么地方，打电话问，问了半天，才知道是丰镇县的隆盛庄镇。从那以后，只要一有机会，我就来一趟。后来，在这里拍了许多片子，有做醋的酿造厂，厂子进去以后，跟我小的时候看到的呼和浩特永胜泉很像。一进院子全是大缸。车间里呼呼地全是醋味，大缸里的醋。

还有铁匠、银匠、纸匠。银匠铺子，是老师傅的儿子在做。纸匠是为祭奠死人做的，他们用纸扎成小毛驴、轿、车、纸人纸马等物。这些铺子，除了咱们隆盛庄，在别的地方很少能在繁华的街道上看见。纸匠、毛毛匠、毡匠、木匠这些匠人……基本上全拍了。在呼和浩特，这些匠人们从二三十年前就开始很少见了，所以隆盛庄真是个好宝地。

呼和浩特，是明朝建立的归化城，也就是旧城，和清朝建立的绥远城，也