

从一首歌看北疆文化的巨大内驱力

□ 李树榕

内蒙古，被誉为模范自治区，她以团结、奋进、和睦的社会氛围使自治区的政治、经济、文化、生态等多方面取得了显著成就。各族群众在共同奋斗中，深化了对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，筑牢了中华民族共同体意识。

“一棵树，万朵花，各族人民是一家，永远跟着共产党，千年万载不分家。”2025年1月中旬，内蒙古党委书记孙绍骋在自治区十四届人大三次会议上的讲话，援引的是合唱歌曲《各族人民心连心》的一段歌词，而2024年初的自治区两会，在王莉霞主席所作的政府工作报告中也曾援引过这首歌曲的歌词。为何这首歌如此备受推崇？究其原因，历经70余载的社会主义建设风雨洗礼，它依旧鲜活地传达着北疆人民的心声，彰显着北疆文化的独特魅力与灵魂。这首歌不仅是文化的传承，更是民族团结的象征，凝聚了内蒙古各族人民的情感，体现了北疆文化的深厚底蕴和强大凝聚力。

《各族人民心连心》原名《蒙汉人民是一家》，这首歌曲最初创作于1957年，由内蒙古文艺工作者牧人作词，德伯希夫作曲。这首歌曲迅速在内蒙古地区流传开来，并在1964年经过牧人的进一步修改，重新命名为《各族人民心连心》。它以朴实的语言和奔放的旋律，表达了全国各族人民团结一心的心声。

原歌词的第一段是“一苗树，两朵花，蒙汉人民是一家，永远跟着共产党，千年万载不分家。千年柏，万年松，松树柏树万年青。各族人民团结紧，携手跃进再跃进。”歌曲的词、曲的作者都是蒙古族知识分子，不难看出，70年前，当语言不通的建设者来到祖国北疆时，从生活习俗的角度看还处于“你是你，我是我”的阶段。随着万众一心建设祖国、追求美好生活的奋斗，各民族兄弟吃在一起、住在一起、汗流在一起。两个民族甚至多个民族在理想和职业上已经达到了“你中有我，我中有你”。

《乐记》里强调，“凡音之起，由人心生也。人心之动，物使之然也。