

呼和浩特一座和气之城 ——呼和浩特城市“和”文化之二

□ 白乙拉

呼和浩特是历史文化名城，也是充盈着“和合”之气的城市。

“和合”指和睦同心，是中华民族传统文化在实践中孕育出的文化基因。和平、和谐、结合、融合，和合之美，美美与共。

呼和浩特多民族聚居，也是多种民俗、宗教的集中地。据《古丰识略》记载：“农祀龙神，牧祀马神，祈嗣者祀子孙圣母，驱瘟者祀瘟神，至百工技艺亦祀其创始人……”万历八年（1580年），呼和浩特建成第一座藏传佛教寺庙——大



远眺呼和浩特

召，于是召庙林立，民间流传着“七大召，八小召，七十二个绵绵召”的说法。

呼和浩特也就被称作“召城”；由于喇嘛人数众多，用“数上的三千六，数不上的无其数”来形容。到康熙三十二年（1693年），清真大寺建成，至今已有332年的历史，至今已建成十多座清真寺。清代同治十二年（1873年），比利时人巴奢贤主教和中国人张玛弟亚神父来到呼和浩特传教。1924年，天主大教堂落成，清代光绪十三年（1887年）基督教传入归化城并开设基督教堂。清代雍正年间，关帝庙建立。先后有香火旺盛的七座关帝庙相继出现。蒙古族文庙、满族文庙、汉族文庙，有蒙古族文昌庙、满族文昌庙、汉族文昌庙，还有辽代白塔、十王庙、玉皇阁、三官庙、财神庙、城隍庙、观音庙、龙王庙、奶奶庙、药王庙、飞龙观、太清宫……林林总总，繁荣昌盛。各民族、各宗教和而不同，和谐共生，求同存异，善解能融，未产生过大矛盾，未红过脸，更没翻过脸。著名学者刘映元先生在《呼和浩特市回族来源与回民区形成初探》中针