

难》开篇：“噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！”前边7个字，只有两个实词“危”与“高”，五个文言虚词。如果用敕勒川方言解释，即“啊呀，好狗的高呀”。《将进酒》一诗更浪漫：“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。”即使在他孤独之时，也表现出一种浪漫，如“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”本是一人独饮，举起酒杯邀请月亮一起共饮。无意中发发现月光下一个人影，便将其说成是三人共饮，将无聊变成欢乐，苦闷中表现出浪漫。不过，李白不善为官之道，当年受唐玄宗李隆基赏识，封他为翰林供奉，在受命作书时，他竟敢让杨贵妃研墨，高力士脱靴。有一次天子传唤，他竟醉卧在船舱。有诗为证：“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”。

在李白五十多岁时，唐朝爆发“安史之乱”。唐玄宗在西逃成都的路上，发



陕西大唐芙蓉园

生“马嵬坡兵变”。他把皇位让给儿子李亨，史称“肃宗”。此时，李白携妻逃往江西庐山避祸。他不顾妻子的反对，应唐玄宗另一个儿子李璘之邀，在其帐下做了幕僚。肃宗帝命其弟李璘赴成都侍奉其父李隆基，而李璘未从命，东下金陵。肃宗李亨以藐视皇权为由，诛杀了李璘。李白便成了叛军之贼，被抓捕入狱，又流放夜郎（今贵州）。庆幸一年后肃宗皇帝颁布大赦令，李白被赦。听到赦令，李白立即搭船东赴金陵，船头吟出一诗：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”此时的李白已年近花甲，从诗意可以看出他当时被大赦的喜悦心情。同时，也看出诗风仍显现出浪漫的特征。李白于公元762年去世，享年62岁，被后人称为“诗仙”。他的诗作前无古人，后无来者，流芳千古。

杜甫比李白小11岁，“安史之乱”之前，仅是朝廷一个看守兵器的小官。唐玄宗西逃，杜甫在流亡中见到皇帝，被封为谏官“左拾遗”。只因杜甫耿直率真，说话不慎，一个月后就被贬为芥末小职。杜甫弃官远走，流落他乡，过上颠沛流离的生活。正是由于在社会的底层，目睹了百姓之苦，官员之贪，社会的黑暗，笔下才能将贫苦人的苦心、苦事、苦景描绘得淋漓尽致。他的《三吏》（《新安吏》《石