

帝王礼贤下士，善于纳谏，广开言路，兼听则明；外交上广结善缘，四方来朝，平等相待，特别是吸纳世界文明为我所用，体现出海纳百川、有容乃大的气度。

唐朝的疆域不比之前的汉朝大，不及之后的元、明、清广，经济发展的水平也不比之前的隋朝和之后的宋朝，但百姓幸福指数高，国家对外影响力大。当时的长安城中有三万多留学生，仅日本留学生就一万多。这些留学生还可通过科举考试在唐朝为官，有一位波斯人被派遣到东罗马帝国做大使。唐朝允许儒、佛、道三教自由发展，唐太宗为佛教高僧玄奘翻译的《瑜伽师地论》作了《序》，冠名《大唐三藏圣教序》。名臣褚遂良还将此《序》写成书法名篇。阿拉伯人在长安人数甚多，均保持着自己的宗教信仰，波斯的祆教在长安建有教堂。正是在这样的环境下，长安将不少疏远的势力化为朋友，一大批学者、名流应运而生。

唐诗在各类文学中首屈一指，覆盖面广、顶尖人物多。从官场到民间，诗人层出不穷。唐朝初年，就有陈子昂、杜审言、卢照邻、骆宾王、上官仪、张若虚等诗人，更有少年才俊王勃的盖世名篇《滕王阁序》。王勃不幸英年早逝，27岁就告别人寰。朝廷中的官员大多做官、作诗两不误，其中官至三品以上者有张九龄、元稹、高适、贺知章、刘禹锡、韩愈、韦

应物等；四品以上者有杜牧、王维、柳宗元、岑参、刘长卿、张籍、沈佺期等；六品以下官员有宋之问、崔颢、杨炯、王昌龄、李商隐、贾岛、王之涣、孟郊等；民间诗人数不胜数。在这个诗人群体中，成就最大者当属李白、杜甫、白居易。

李白号称“诗仙”，诗风最大的特点是浪漫，后人称颂伟大的浪漫主义诗人，当之无愧。他出生在盛唐时期，为人爽朗，乐于交友，喜酒好诗，一生游历名川大山，随时、随处吟诗作赋，所到之处都有诗友盛情款待。大凡酒宴，都有诗篇，故有“李白斗酒诗百篇”的口碑。李白作诗，字里行间闪耀着浪漫。如，《望庐山瀑布》：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”有一种博大的气魄。《蜀道



庐山瀑布