

转热，草长蝇飞，细菌滋生，容易得病，因此要消毒、祛邪、健体。屈原去世，端午节加入了纪念爱国主义诗人的文化内涵，从古流传至今。

到后汉三国时期，曹操、曹丕、曹植父子三人周围集聚了一批文人雅士，推动了文学的发展。这一时期的文学，掀起了诗歌的第一次高潮，学界称为建安风骨，代表人物有曹氏父子及孔融等建安七子。曹操的《龟虽寿》《观沧海》成为后人诵读的名篇。曹丕不但诗写得好，尚有文学理论作品《典论·论文》。曹植更是词采华懋，他七步成诗的故事，流传千古。在曹家诗风的影响下，东西两晋涌现出阮籍、嵇康、山涛等一批名士。之后，更有大书法家王羲之，大画家顾恺之，大文论家刘勰，化学家葛洪，天文学家祖冲之，地理学家郦道元。特别是陶渊明的《桃花源记》及田园诗“采菊东篱下，悠然见南山”，对后世有较大的影响。

晋后的中国出现了“五胡乱华”，北方草原的匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等入主中原，形成十六国。江南出现宋、齐、梁、陈四国，华夏一度战火弥漫。隋文帝杨坚雄才伟略，平息了南北之乱，建立了统一的国家隋朝。隋朝开国之

初，励精图治，启动了不少强兵富国举措，特别是大运河的开凿，促进了当时经济社会的发展。但由于接班人未选好，杨广继位胡作非为，建朝仅38年就丧失了政权。因其时间短暂，在文化事业上的作为不多。

中国历史步入唐朝，进入了一个文化鼎盛的时期，特别是诗歌文学达到顶峰。鲁迅先生说：“好诗已被唐人写尽，后人要超过唐诗，除非有翻过如来佛手心的本领。”

唐朝之所以能涌现出李白、杜甫、白居易、王维、刘禹锡等一大批伟大的诗人，《全唐诗》尚有49000多首，诗作者2800余人。这是清代收集整理，几百年散失的诗篇还未计入列。这得益于国家的开放，政治的开明，社会的安定和对多种文化的包容。唐朝立国之初的“贞观之治”轻赋税，薄徭役，使国民休养生息；



建安七子雕塑