

## 消失的农村匠人——木匠

□ 韩国栋

扯大锯，拉大锯，姥姥门上唱大戏。板闺女，叫女婿，没脸的外甥子也要去。姥姥说，不让去，外甥说，就要去……

一首熟悉的童谣，把我们带回到一个童年的时代。

那时候，村里的木匠很多，谁家盖房子、打家具，都要请木匠来干活儿。

每当人们看到一排排插扉房时，都要赞叹木匠精美绝伦的手艺。回想起2014年，我所住的小镇上，一座寺庙的古建筑因电路起火后，烧毁了两间仿古式建筑，一个木匠师傅不到两个月，就把这两间损毁的仿古式建筑恢复了。而且是五檩四椽、雕梁画栋，与原来一模一样。这名木匠在民间手艺人中不能不说是技压群伦。

说起木匠，可谓历史悠久。据《汉书》记载，南北朝时期，鲜卑、柔然、敕勒等族，就有木匠能造车，而且技术已经很高，他们造的车“车轮高大，辐数至多”，很适应在草原上远行。辽代，北方游牧民族造车技术已相当发达，勒勒车已广泛用于游牧生活中。

为了方便游牧生活，根据需要，古人们还根据不同的用途，把装衣服的车称为“箱子车”，装佛像、佛灯、经卷及贵重的车称为“佛爷车”，专门拉水的车称为“水车”，放引火柴和牛粪的车称为篷车。篷车装饰得比较豪华，除了日常使用，人们可以在篷车里睡觉，也可以作为娶亲的婚车。而在造车过程中，是离不开木匠的，都需要木匠的剖木、锯材、刨凿、钻、雕刻、磨光、漆饰或蜡饰等。

