

铁轨。当那块铁轨被铛铛铛地敲响时，教室里瞬间就像炸了马蜂窝，伴着一阵狂喊，一起推搡着往外跑。先到旁边的杂货店买根麻糖，一边吃一边站在戏园子门口听戏，很是享受。

杂货店那个小老头是个戏迷。

里边一开戏，他就坐在门前的板凳上，双眼微闭，晃着脑袋沉浸在不买票的大戏里。长短不一、价格不等的麻糖，也不管是二分钱三分钱了，把钱放在他手里，由孩子们去拿。常常给他二分钱，也让你拿走一根五分钱的灌馅儿麻糖。

花上三毛钱买一张票，排排场场坐在戏园子里看戏，一般都是大人的享受。我们做小孩儿的，只是在开戏前，早早来到大门口，进不去也不急着进去，本来也不是那么想看戏，那一唱三叹的咿咿呀呀根本听不懂，即使进去也看不懂，想看的是戏园子外面这些有趣的事情。更何况小孩子没有多余的钱买票，想进戏园子



戏园外这样的小吃摊可称为是豪华大排档

里凑热闹，也只能等着“解放”。

散戏前半小时左右，把门的也进去看戏了，没人把门了，孩子们把这个时候称作“解放”。一看到解放了，我们兴奋得心直咚咚跳，赶紧手拉着手，穿过门庭、走进回廊、到了戏场边的廊坐上，悄悄靠在两旁的圆柱边，生怕被拿着手电筒对号的老头发现。往往是脚跟还没站稳，就听到铺天盖地的叫好声一阵阵响起，我们也莫名其妙地跟着“好！好！”地喊了起来，不知道唱词的意思，也听不懂拖着长腔的道白，但兴奋指数一点儿不比入了戏的大人们低。只见台上的锣鼓梆子敲打着，花脸长胡子、背上插着旗子的老生气宇轩昂，旦角脸上涂脂抹粉、长袍马褂花花绿绿。戏场中间池座里的观众，两眼放光，与台上的演员的表演遥相呼应，真应了“唱戏的疯，看戏的颠”这句俗语。更大的兴趣，便是散了戏跑到后台，看演员们卸妆、吃饭，回到生活里打情骂俏这些戏外戏。



烤红薯也是看戏的标配