



老式骡抬轿

夫的风雨人生，驮着多少清水河女人的梦想，凝聚了多少清水河劳动人民的智慧。近些年，骡轿已淡出山里人的生活。年轻一代娶媳妇也像城里人一样，开着长长的车队神气地行驶在乡村的公路上，农村现代婚礼已失去了昔日出嫁女悲喜交加凄别亲人的

面放着弓箭、尺子、镜子等物品。司仪高声颂着祝词，向新人抛撒着五谷，新郎、新娘拜完天地拜父母，夫妻对拜后双双进入洞房。新郎手持弓箭向洞房连射三箭以驱灾辟邪。代东们开始招呼亲朋好友入席开宴，用八大碗、四大盘招待八方来客。年轻人围坐在洞房里出节目闹洞房，新人三天没大小。洞房内灯火彻夜不熄，直到深夜人们才散去。第二天用完早餐，在司仪的引领下新娘要拜见婆家的长幼亲戚们，吃过午饭后新郎新娘就可乘骡轿回门。

骡轿是清水河县山区独特的迎亲交通工具，上百年来黄土高原的几辈姑娘都是乘坐骡轿含着悲喜的眼泪离开爹娘，一步三回头地望着远去的家乡，开始了新的生活。这骡轿承载着多少骡轿

的别离氛围了。

2024年，清水河石峡口，山峡庄园的老板张计华将冷落多年的骡轿修理、披挂起来，供游客们乘坐拍照，清水河骡驮轿这项独特的娶亲民俗文化以游乐的形式再次呈现在黄土高坡上。

(本文作者系内蒙古敕勒川文化研究会会员、内蒙古摄影家协会主席。照片由作者提供)



送亲队伍行进在弯弯曲曲的山路上