

的《杜陵叟》《重赋》诗；有抨击权贵的《杂兴》《黑潭龙》《城盐州》诗。特别是他的叙事长诗《琵琶行》《长恨歌》名气很大。《琵琶行》通过对歌妓高超奏技和不幸经历的描述，揭露了官僚腐败，民生凋敝，人才埋没的不合理社会现象。

《长恨歌》看似感慨唐玄宗失位，杨贵妃丧命及两人失去的炙热爱情，实质是讥讽帝王的荒淫无度，导致唐朝由盛而衰。

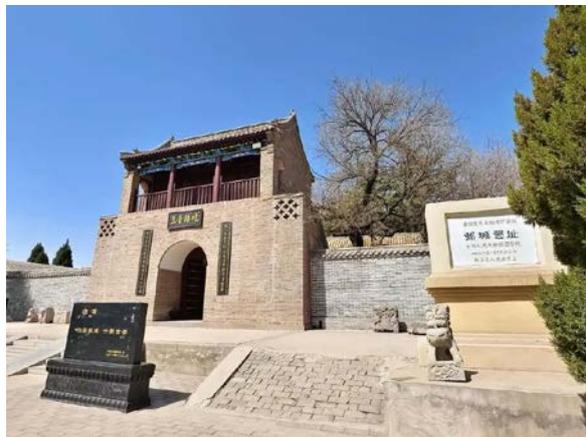
白居易年轻时血气方刚，对社会的凋敝乱象无情揭露，且大胆谏言。由此得罪了当朝权贵，被削去太子左赞善大夫等高职，贬出京城，下放江州司马。江州在今江西九江，司马一职大概相当于州官手下一名助理，无所事事。时年44岁的白居易没有因此灰心丧气、发泄牢骚、自暴自弃，而是冷静地自我总结“三十气太壮，胸中多是非”，既然不能“兼济天下”，暂时选择“独善其身”。他在庐山香炉峰附近建了一座草堂，效仿陶渊明归隐桃花源。闲来无事，仰视山、俯听泉、捧书、抱琴、作诗。待到新皇帝登基，白居易奉调回长安，两年中，连升三级。他为官尽责，注重调研，同情百姓疾苦，不搞横征暴敛，为百姓办了不少好事。

白居易的一生幼好学、长工文，前后历官十任，在黑暗官场中不为权贵所屈，不受党争之累，始终保持自身清白。他著文75卷，作诗3800余首，提出“文章

合为时而著，歌诗合为事而作”的文学理论，还发动“新乐府运动”，对当代和后世文学发展起到积极的推动作用。他的“达则兼济天下，穷则独善其身”的为官之道成为千古名言，对当今我辈从政很有教益。

唐末豪强四起，形成五代十国的混乱局面。一代枭雄赵匡胤陈桥兵变“黄袍加身”，窃取后主柴荣幼子的王权，成为宋朝开国皇帝。登上皇位之后，一直担心部下兵变夺去他的宝座。为防止将帅形成个人势力，频繁地进行将帅调防或易职，致使军队官不识兵，兵不识官，削弱了战斗力。当辽、金大军袭来时无力抵抗，选择南逃，偏安杭州一隅，由北宋变为南宋。而宋朝立国之初，就对文化十分重视，制定了“扬文抑武”的基本国策，因此宋朝的文化十分繁荣。

宋代文化吸取了唐诗的精华，创立了宋词。与唐诗相比，宋词在遵循韵律的基础上，句式改为长短相间、风格婉约细



邯郸三台胜境