



河套平原

“君心若莲藕支来，厚土名郡堪相怀。炎日骄阳琢玉蕙，情浓欲翠荷梦开”的湖水生莲；也有“金葵万朵向南开，缘起仙人河畔来。涛浪和吟酬暑夜，欢声梦里入心怀”的金葵花；亦有“琼花轻舞下瑶台，造化神工巧剪裁。

五原的历史、人文、风物、景观、文化是有成型的诗歌为赞的。

若说历史，有诗赞冯玉祥将军曰：“冰心一片为民殇，志扫豺狼浩气长。国难当头挥壮臂，誓师豪魄万年扬。”赞王同春先贤：“拄棍长吁西口风，偶来河套写人生。义和渠淌盈盈水，犹似与人说旧踪。”

描写家乡的人文：“有序长空春雁走，无声草径野驼行。丹阳已跨流云起，紫雾还随暖气生。”

描写家乡的风物“青天远慕帝王色，葵首谦和总向阳。孺子低头尊沃土，形同日月贵八方。”

描写家乡的景观：“白杨向上心躯正，柳叶垂头骨挺身；独立风寒相致意，同扎沃土系深根。”

描写家乡的文化：“郡治两千四百年，长留华泽入鸿篇。狼山烽火终消歇，后彦传薪继古贤。”

描写家乡的山水林田湖草沙：有

清影娇姿拥万物，相思载梦入春来”的雪后江山妩媚；亦有“犄角挂斜阳，餐餐野草粮。弓身擎烈日，俯首拓蛮荒。心静淡名利，情深化雪霜。人间收获月，喜乐泪盈眶”的耕织生活；亦有“土豆槽头白菜帮，大锅杂烩少添汤。遍尝天下佳肴美，唯有农家味最香”的猪肉烩酸菜。

2025年是新中国成立76周年，也是《“十四五”时期中华诗词发展规划》显现成效的节点之年。让我们以铸牢中华民族共同体意识为主线，在习近平宣传文化思想的指引下，创作属于我们这个时代的新诗词；承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从北疆文化中河套诗词文化捕捉创新灵感，以“铁肩担道义 妙手著文章”之担当，推进河套地区诗词文化建设，推动北疆地区文化繁荣，为建设中华民族现代文明作出应有贡献。

（作者系内蒙古敕勒川文化研究会会员、内蒙古作家协会会员）。