

西，穿上往死热人了。”鄂尔多斯人受这句话的启示，打出一句“鄂尔多斯羊绒衫温暖全世界”的口号，引领了40多年的羊绒市场。2000年之前，在讲到内蒙古的优势时，常用“羊、煤、土、气”四个字，引申出“扬眉吐气”的文化理念。



鄂尔多斯婚礼表演

人类在与羊接触的过程中，发现羊温顺、善良、无私奉献，因此用不少优美的词汇赞美它。在现代汉语词典里，羊部首的字有36个，最美好的几个字：“美”“善”“祥”“羲”“鲜”，都有个“羊”。羊大为“美”，“善”中有羊，古时“羊”“祥”通假，“我”字头上一个羊为“羲”。食品讲究鲜，左“鱼”，右“羊”，合而为“鲜”。史书中的“五胡”，即匈奴、鲜卑、羯、氐、羌，鲜卑的“鲜”右边有个羊；“羯”左边有个羊；“氐”左有羊；“羌”上边有个羊，这些表明游牧民族对羊的崇尚。

各个民族的婚丧嫁娶都讲究礼仪，千百年来大体形成固化的模式，有些礼仪中的祝词、歌曲、音乐、仪式还列入非物质文化遗产名录。这些社会生活习俗，均演进为民俗文化，在广大民众中传播。

第三部分是民间的神话、传说、崇

拜、信仰、节日、祭祀等文化。

我国从“天地玄黄，宇宙洪荒”的蛮荒时代逐步进化，走向了文明。远古时代没有文字，是靠神话传说传播了历史。

“自从盘古开天地，三皇五帝到如今”多为传说。司马迁写《史记》，秦汉部分是他所见或所闻。之前的史实，是他加工整理了传说和商周以来的文献记载。远古的先民对自然界的日月星辰、洪涝灾害、生死病痛等无法解释，就信奉了神话传说。先民们发现，地上江河总是向东流，日月星辰，总是向西北落，恐惧天塌西北，地陷东南，于是产生了“女娲补天”的神话。又有了“夸父追日”“后羿射日”“嫦娥奔月”“鹊桥相会”等神话故事。在上述神话传说的引导下，先民们产生了鬼神等信仰与崇拜，把自己的命运寄托于老天爷。不过中国先民不同于西方人信仰上帝，而是宁可信万神之能，不信万