

与敕勒川有关的成语

□ 周 涛

成语是中华民族传统文化的重要组成部分，虽然简洁明了，但在每一条成语的背后，都有一个鲜活的历史故事，并且蕴含了深邃的哲学道理。在浩如烟海的成语中，有很多成语是与敕勒川地域有关的。

胡服骑射

战国时期，赵国边境紧邻北方的少数民族部落，到赵武灵王即位时，赵国正处在国势衰落的时期，北方林胡、楼烦等部落常常袭扰赵国。由于胡人身穿短衣，作战又以骑兵和射箭为主，所以每次战斗，他们都能凭借敏捷迅速、往来奔袭而取胜。而赵国虽然装备精良，但由于甲冑笨重，行动迟缓而失败。公元前302年，赵武灵王提出“着胡服，习骑射”的主张，下令全国改穿胡人的服



胡服骑射

装，学习胡人的骑马射箭，通过军事改革，赵国的国力逐渐强大起来。后来，赵国主动出击，先后击败林胡和楼烦，势力达到云中和九原，将西北地区纳入赵国的版图，并沿阴山山脉修筑了长城。胡服骑射被历代史学家传为佳话，也成为改革的同义词。

沉鱼落雁，闭月羞花

这条成语是对中国古代“四大美女”西施、王昭君、貂蝉和杨玉环的美誉，其中昭君出塞的故事是敕勒川文化亮点之一。西汉初年，在阴山南北，匈奴民族崛起。公元前201年，汉武帝刘邦率三十万大军进攻匈奴，结果反被匈奴的四十万大军围困于白登山，从此无心再战，开启了汉匈和亲之路。公元前57年，匈奴内部分裂，呼韩邪单于统领的一部归附汉朝，并迎娶王昭君为“阏氏（皇后之意）”。昭君怀抱汉宫琵琶，告别故土，登程北上。离别家乡和亲人的悲伤之情涌上心头，于是她拨动琴弦奏响了思乡之曲。南飞的大雁听到这悦耳的琴声，望着美丽的王昭君竟然忘记扇动翅膀，纷纷坠地，从此昭君就有了