

娃”。周边群众传言西万佛殿的“拴娃娃”十分灵验，一对王爷夫妇听闻后也来该殿“拴娃娃”，后果生一男。王爷还愿时，送一尊铁铸“宝顶”，加在大雄宝殿的佛堂正脊中间。“拴娃娃”也是汉族百姓从晋、陕原籍嫁接到美岱召的宗教习俗，它又被当地蒙古族所接受，甚至尊贵的王爷夫妇也加入到了它的信仰序列，这也是一个信仰融合的典型例证。

清朝中后期，美岱召周围相继建起龙王庙、山神庙、河神庙、五道庙。这些庙宇均是汉族移民依照晋、陕原籍的信仰习俗而建立起来的，但蒙古族村民也参与对它们的祭祀。以上这些现象显示出，清代的美岱召已不是单纯的蒙古族信仰的藏传佛教寺庙，它与周边的寺庙一起构成了蒙汉群众共同的信仰体系。

五、地契显示出以土地关系为纽带的民族共同体

考察中，我们一直在思考，土右旗境内蒙汉民族友好交往的基石是什么？庙宇、碑刻、敖包所反映的仅是他们外在的和谐关系，一定还有一个内因在起着关键作用。我们最终在板申气村史馆陈列的几张地契中找到答案。通过对地

契的考察，我们认为这几张泛黄的旧纸里记载的是蒙汉民族团结的基石——对土地的合理分配。众所周知，农业经济中，土地是最主要的生产资料，那么如何分配土地将关乎蒙汉两个民族的最大利益。

（一）明代板升农业的土地关系

板申气村东距土默特部落早期的政治中心美岱召22公里，这里早在明朝中后期便兴起了板升农业，呈现出蒙汉杂居的景象。所谓“板升农业”，是对土默特部落吸纳内地汉族后兴起的农业形态的特定称呼。板升，本指夹板夯土、层层升级的建筑技艺，由于这种技艺由汉族引入，故而板升也指代村庄、城堡和农牧结合的经济带。“板申气”这个蒙古语村名的汉译就是“有夯土造屋技艺的匠人”。板申气北与威俊村相邻，“威俊”是明代蒙古贵族的一种称号。我们推测，板申气及其周围早在明朝中后期就已经形成蒙汉混居的定居点。

根据现存史料来看，板升农业控制在蒙古贵族手中，有时贵族也选派精明的汉族头目去管理板升民众。此时，土地的所有权和支配权都掌握在蒙古贵族手中，汉族农民仅有单纯的使用权，因此也可以将板升农业看作是蒙汉雇佣农业。板升农业的土地关系较为简单，但