

园子弟扬须甩袖的中原戏剧舞台演艺，蒙汉百姓把酒言欢，其乐融融，一副和谐景象。

四、清代美岱召宗教职能的多元化

众所周知，美岱召是土默特部领主阿勒坦汗皈依藏传佛教后在蒙古草原上兴建的第一座黄教寺庙，16世纪末西藏格鲁派高僧索南嘉措（三世达赖）、麦达哩等人相继在此弘法，它见证了蒙藏友好交往的历史，也是黄教在蒙古草原上传播的源头。明末清初，随着土默特部落政治中心的东移和走西口移民潮的兴起，美岱召及周边逐步由一座部落王城而演变为蒙汉杂居的大型村落。

清朝中期，美岱召的宗教职能由单纯的藏传佛教信仰而趋向多元化。这

主要表现在村里的汉族百姓按照晋、陕原籍的习俗对召庙进行了信仰上的嫁接。他们在美岱召泰和门前建起了一座照壁，照壁南侧的神龛内供奉着关公，北侧神龛内供奉着财神，并有左蒙文、右汉文一副对联。每年农历五月十三，美岱召僧人按照藏传佛教仪式举行灌顶节法会，与此同时蒙汉群众又在照壁前举行祭祀关公的活动，两种仪式并行不悖。召庙原本供奉的释迦牟尼、迈达尔（弥勒）、三世达赖等与新增的关公、财神一起接受人们的祭拜，显示了蒙汉民族在宗教信仰上的融合。

美岱召的西万佛殿原本是明朝时麦达里活佛诵经修行的场所。入清以来，蒙汉群众在这里增塑众多佛像和专供生育祈愿的泥娃娃。想要生育子女的信徒们在此烧香磕头后，用红线将殿里泥娃娃“拴”上，这种活动在当地称“拴娃



美岱召