

## 庙宇 碑刻 敖包 地契 见证民族交往交流交融

□ 高景哲

2024年3月，土默特右旗党史地方志研究室以铸牢中华民族共同体意识为工作指导，对全旗各乡镇的庙宇、碑刻、地契、敖包等进行了系统的田野调查，收获颇丰。下面选择意义较为突出的几处调查对象做简要分析，和广大读者共享这里悠久的民族团结优良传统。

### 一、沟门镇板申气村龙王庙、碑刻、敖包

#### （一）龙王庙及其碑刻反映的信仰融合

板申气村北脑包沟口有一座龙王庙，该庙初建于清乾隆四十年（1775年），后遭毁坏，现庙是村民于原址翻建。所幸庙中还保留着初建时镌刻的“万古流芳功德碑”碑，碑文如下：

“且夫天道昭彰，惟感而遂通，人心不贰，始有求则必应。癸巳之夏，五月既望，阴阳失偶而甘霖未降，则苗将槁之时也，而农贾恍然不知所之。或

人忽忆脑包沟有神泉在焉，何不禱而神祇，拜水于此泉乎？吾众洗心涤虑，忻然前往，未几则云油然作，雨沛然降，则苗勃然兴之矣。吾里之人踊跃欢呼，献戏以酬神灵之有感则应矣。是以公议卜地于沟门，建庙塑像以表神功，以励阖村之虔诚耶。所建之庙貌虽微，紧靠青山之屏，前临黄河之滨，其形势亦足有可观者焉。故勒石镌志，永垂不朽云尔。”接着记录了一众建庙捐款人的姓名，其中有蒙古族名字“老赞打什、必力兔、毛寇、恼儿冒、郜木架、艮扣”等。

碑文浅显易懂，讲述了二百四十九年前那个干旱的五月，村民祈雨获果，欣喜之下唱戏酬神，并建庙表功。我们要从中释读的是，祈雨、建龙王庙是汉族移民从晋、陕等地移植到塞外的信仰习俗，但是有为数众多的蒙古族也参与其中，说明这个村子里不同民族间的宗教信仰已经在悄然融合。唱戏酬神也是汉族的文化习俗，它在当时的农村可算