

活用具，源源不断地销往边疆，边疆地区的畜牧产品、手工艺品则销往内地。

长城是中华民族团结的象征，虽为防御所用，但它不仅没有阻隔北方各少数民族与中原汉族之间的经济文化交流，而且还成为历代双方经济文化交流的聚会点和联络纽带。如《史记·匈奴列传》载：“匈奴自单于以下皆亲汉，往来长城下。”《隋书·突厥传》亦载：启民可汗上表谢隋文帝曰：自将部众投归圣朝以来，“或南入长城，或住白道（今在内蒙古呼和浩特市西北），人民羊马，遍满山谷。”

在新时代，守正创新的北疆文化能够为书写中国式现代化内蒙古新篇章提供“根”与“魂”的强大精神动力。中国共产党领导下的民族平等团结进步、共同繁荣发展事业，为北疆文化建设奠定了稳固的政治、经济和社会基础，与时俱进的民族区域自治制度为北疆文化

建设提供了强大的制度保障，“感党恩、听党话、跟党走”，是模范自治区各族人民的深刻认知和切身经验。红色文化和草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化，蒙古马精神和“三北精神”在这里完美融合，在兼和相济中创新发展，为中华民族共同体建设增添时代价值。

铸牢中华民族共同体意识，这是内蒙古各项工作的“纲”，我们推进北疆文化建设要始终着眼于巩固中华民族共同体思想基础，以中华民族共同体意识为主线，提炼守望相助的向心力量，展现人民的多彩生活，彰显中国特色、中国风格与中国气派，塑造民族团结的活灵活现的各族人民的形象，讲好命运与共的内蒙古各族人民的故事，奋力谱写中国式现代化内蒙古新篇章。

（作者系敕勒川文化研究会会员，五原县宣传部工作人员）



河套平原平畴沃野